

# Monte Nero

Zago Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00080/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00080/>

## CODICI

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 80

Codice scheda: 1m020-00080

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00177872

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO MONTANO

Titolo: Monte Nero

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: CO

Comune: Como

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Cernezzi

#### **DATA**

Data uscita: 2000

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Data: 1977

Numero: 833

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1940

Validità: post

A: 1960

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Zago Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1894/ 1952

Codice scheda autore: RL010-02355

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su compensato

### MISURE

Altezza: 70

Larghezza: 89.5

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

### Indicazioni sull'oggetto

Alle spalle di campi solcati da viottoli sorge un paesello con chiesetta, sovrastata da un rilievo montuoso.

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: montagne; alberi; stradine; paese con chiesa.

## ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: LUIGI ZAGO

## ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul verso, in alto a destra

### Trascrizione

PRIMO STUDIO PER IL QUADRO ACQUISTATO/ DALLO STATO PER LA GALLERIA D'ARTE/ MODERNA - ROMA

## ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul verso

Trascrizione: PITTORE LUIGI ZAGO/ ALBERGO ANGELO/ BIELLA

## ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul verso, in ordine sparso

Trascrizione: COGLIACS/ SELLETTA/ DRESENZA/ M. NERO/ M. URATA

### Notizie storico-critiche

Luigi Zago, autodidatta, fu prevalentemente paesaggista seguace di Vettore Zanetti Lilla. Partecipò a varie mostre nazionali, come la Biennale di Venezia del 1928. Nel 1949 si trasferì a Buenos Aires dove proseguì la sua attività. Il suo dipinto Piana di Gorizia è conservato nei Musei Civici di Lecco (Barigozzi Brini, 1983, 125).

Il dipinto di Como rappresenta il primo studio per il quadro acquistato dallo Stato per la Galleria d'Arte Moderna di Roma.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1980

Stato di conservazione: buono

Fonte: Franchi B.

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071064/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia833

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1m020-00080\_IMG-0000170272

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia833.jpg

Nome del file originale: dia833.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Latronico C./ Gentile G./ Martinelli L.

Titolo libro o rivista: Luigi Zago di Villafranca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barigozzi Brini A.

Titolo libro o rivista: Galleria Comunale d'Arte. Opere del patrimonio comunale

Titolo contributo: Scheda

Luogo di edizione: Oggiono-Lecco

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 125 n. 317

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1980

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Franchi, B.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna