

PAESAGGIO CON ROVINE

Villaanitas



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00081/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00081/>

CODICI

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 81

Codice scheda: 1m020-00081

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178075

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO CON ROVINE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Giovio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico Giovio

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1905

Data uscita: 1994 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Galli Giovanni Antonio di Rondineto

DATA [2 / 2]

Data uscita: 1905

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1977

Numero: 441

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1860

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Villaanitas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: RL010-02286

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tavola

MISURE

Altezza: 34.5

Larghezza: 42

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Il centro della composizione è occupato da un'altura con rovine, ai cui piedi si delinea una lunga carovana, collocata in primo piano.

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: paesi; mare. Scultura: colonne; pilastro. Figure: nomadi. Animale: dromedari.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: elogiativa

Lingua: spagnolo

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul verso

Trascrizione

A SOLERA [...]MISTOCLE EN DIA DESVENTURADO UN AMIGO/ CON EL ALMA EL PINTOR VILLAANITAS/
GUARDA LA FACHA (?) Y MI CARINO EN TU MEMORIA Y DA TU HERMOSO HIJO EL NOMBRE DE MI HIJO/
EDUARDO, Y QUE SEAN AMIGOS COMO LO FUERON / Y LO SERAN SUS PADRES/ "CHE VAL SE DEL[...]
"POETTA"(?) SULLA PURA/ FRONTE, CHE AL CIELO S'ERGE INVITTA E FORTE SCRISSE IL DITO DI DIO: GENIO
E' SVENTURA"/ TUYOS SON ESTOS VERSOS SUBLIMES

Notizie storico-critiche

Come osserva l'estensore della scheda cartacea " la dedica rivela che [il quadro] fu dipinto in una giornata, sotto una impressione di sconforto. Del pittore, uno spagnolo, non si sono reperite notizie. Il dipinto è dedicato a Temistocle Solera (Ferrara 1815 - Milano (1870) personaggio dalla vita molto avventurosa. Esordì come poeta, scrisse vari libretti per G. Verdi ("Oberto, conte di S. Bonifacio", "Nabucco", "I Lombardi alla prima Crociata", "Attila", "Giovanna d'Arco"); fu poi direttore d'orchestra al teatro reale dell'opera di Madrid, dove si legò d'amicizia con la regina Isabella; costretto ad allontanarsi dalla Spagna (a Palazzo reale si tramava contro di lui) vi ritornò per un breve periodo nel 1858 (ved. R. BARBIERI, Figure e figurine del XIX secolo, ed. Treves, Milano, 1899 e 1921). Ad uno di questi soggiorni risale presumibilmente il legame di viva amicizia col pittore, che ammira i suoi versi e gli dedica il dipinto".

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 1980

Stato di conservazione: buono

Fonte: Lopez M. C.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Galli, Gioavanni Antonio di Rondineto

Data acquisizione: 1905

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071240/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia441

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1m020-00081_IMG-0000170273

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia441.jpg

Nome del file originale: dia441.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Denominazione: Dono Galli - Elenco

Data: 1905

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici di Como

Posizione: 408

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barbieri R.

Titolo libro o rivista: Figure e figurine del XIX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1899

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barbieri R.

Titolo libro o rivista: Figure e figurine del XIX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1921

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1980

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Lopez, M. C.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna