

# Abele

Balestrini Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00086/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00086/>

## CODICI

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 86

Codice scheda: 1m020-00086

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178101

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Abele

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Cernobbio

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Mira Carlo

#### **DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1930

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Giovio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico Giovio

### **DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1930

Data uscita: 1994 ca.

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1977

Numero: 505

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1900

Validità: post

A: 1930

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Balestrini Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1868/ 1923

Codice scheda autore: RL010-00145

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 175

Larghezza: 322

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: La figura di Abele è riversa in primo piano a destra nel paesaggio aperto.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Abele. Animali: pecore. Vegetali: gigli. Paesaggio: campagna.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: C. BALESTRINI

### Notizie storico-critiche

Come ha annotato l'estensore della scheda cartacea, il dipinto ricevette il premio Gavazzi di pittura storica alla III triennale di Brera "del 1897, assai più povera di opere e partecipanti rispetto alle precedenti. In effetti la giuria aveva respinto le opere [...] di Nomellini, Pusterla, Fornara; Segantini, Grubicy, Morbelli, non avevano partecipato. Si afferma cioè la linea del simbolismo facile, illustrativo, allegorico. Il Balestrini, pittore dalla pennellata rapida e sciolta, ebbe un certo successo: un suo dipinto, esposto alla IV triennale di Brera (1900), fu acquistato dalla casa regnante italiana; ottenne premi a Monaco (1901), a Venezia (1903 e 190X) e partecipò alla "Mostra della Pittura Lombarda del XIX secolo" organizzata dall'Permanente nel 1900".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1980

Stato di conservazione: buono

Fonte: Lopez M. C.

## STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Mira, Carlo

Data acquisizione: 1930

Luogo acquisizione: CO/ Como

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071271/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia505

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1m020-00086\_IMG-0000170278

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia505.jpg

Nome del file originale: dia505.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo delle Sale

Data: 1937

Foglio Carta: c. 163

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici di Como

Posizione: 4

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo delle Sale

Data: 1937

Foglio Carta: c. 163

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici di Como

Posizione: 4

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comanducci A. M.

Titolo libro o rivista: I pittori italiani dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934

V., pp., nn.: p. 32

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1980

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Lopez, M. C.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna