

Composizione 50/218

Rho Manlio



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00088/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00088/>

CODICI

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 88

Codice scheda: 1m020-00088

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178124

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Composizione astratta

Titolo: Composizione 50/218

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Rho Enzo

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: biblioteca

Qualificazione: comunale

DATA [2 / 2]

Data uscita: 1994 ca.

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1977

Numero: 23

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

Validità: ca.

A: 1950

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Rho Manlio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1901/ 1957

Codice scheda autore: RL010-01892

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 55

Larghezza: 45

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Composizione astratta con figure geometriche.

Indicazioni sul soggetto: Forme geometriche: rettangoli; triangoli; trapezi; cerchi; poligoni irregolari

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: MANLIO RHO

Notizie storico-critiche

Come ha annotato Marco Bona Castellotti (Bona Castellotti, 1981: "Dopo una precedente attività figurativa, dal 1934 Rho si dedica a ricerche di pittura astratta, mosso dall'esempio di Giuseppe Terragni. In rapporto con gli artisti comaschi Radice, Aldo Galli, Carla Badiali, compie esperienze nel campo della chimica tintoria presso l'Istituto Nazionale di Setificio di Como e direttamente in alcune industrie tessili locali. Contemporaneamente rivolge la sua attenzione all'ambiente della Bauhaus, al suo carattere razionale e alla teorizzazione scientifica. L'astrattismo è quindi per il pittore l'estremo limite di un'adesione attenta alla realtà, studiata e spiegata come un complesso di forme essenziali da afferrare senza ricorrere a interpretazioni liriche o intimistiche". Più recentemente Anzani (Anzani, 1990, 75) ha rilevato che il dipinto , come altre composizioni geometriche astratte del pittore, risulta ispirato "oltre che da un'armonica logica strutturale intesa a sublimare in termini di lirica idealità le pulsioni emozionali, anche da un'analogia concretezza di coscienza tecnologica..." .

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1979

Stato di conservazione: buono

Fonte: Bona Castellotti M.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Rho, Enzo

Data acquisizione: 1950

Note: fonte: bibliografia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071287/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia23

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1m020-00088_IMG-0000170280

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia23.jpg

Nome del file originale: dia23.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bona Castellotti M.

Titolo libro o rivista: Collezioni Civiche di Como: proposte, scoperte, restauri

Titolo contributo: Scheda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 117 n. 49

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bona Castellotti M.

Titolo libro o rivista: Collezioni Civiche di Como: proposte, scoperte, restauri

Titolo contributo: Scheda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 117 n. 49

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anzani G.

Titolo libro o rivista: I maestri dell'astrattismo comasco. Opere dai Musei Civici di Como

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 73-75 n. 1

MOSTRE [1 / 7]

Titolo: VI Quadriennale Nazionale d'Arte

Luogo, sede espositiva, data: Roma, , 1951

MOSTRE [2 / 7]

Titolo: Retrospettiva

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1966

MOSTRE [3 / 7]

Titolo: Retrospettiva

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1966-1967

MOSTRE [4 / 7]

Titolo: Ausstellung Kunsterhaus Como Mario Radice, Manlio Rho, Aldo Galli

Luogo, sede espositiva, data: Fulda, , 1971

MOSTRE [5 / 7]

Titolo: Il patrimonio d'arte della città: i dipinti

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1977

MOSTRE [6 / 7]

Titolo: Collezioni Civiche di Como: proposte, scoperte, restauri

Numero opera nel catalogo: 49

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1981

MOSTRE [7 / 7]

Titolo: I maestri dell'astrattismo comasco. Opere dai Musei Civici di Como

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1990

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1979

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Bona Castellotti, M.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna