

Musicanti

Piatti Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00089/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00089/>

CODICI

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 89

Codice scheda: 1m020-00089

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178033

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: INTERNO CON MUSICI

Titolo: Musicanti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: Palazzo Giovio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico Giovio

Specifiche: seconda sala

DATA

Data uscita: 1994 ca.

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1977

Numero: 380

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Piatti Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1875/ 1962

Codice scheda autore: RL010-01738

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 64

Larghezza: 49

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Le due figure sono rappresentate in un interno poverissimo, definito da un muro e da una finestra.

Indicazioni sul soggetto: Figure: suonatori. Strumenti musicali: chitarra; violino. Oggetti: letto; brocca.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: PIATTI A.

Notizie storico-critiche

Come ha annotato l'estensore della scheda cartacea: "il dipinto è opera del pittore lombardo, autore di paesaggi, di soggetti sacri e di genere, maturato alla scuola del Tallone, ma non immemore di certi interni di D. Induno. Il quadro si inserisce nella produzione intimistica del Piatti, come altre sue opere che recano titoli del repertorio macchiettistico tardoromantico, ad esempio "Stornellando" (1907), "Al focolare", "Il Cantuccio dei sogni" (1927)".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1979

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: ossidazioni

Fonte: Bona Castellotti M.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Direzione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Mazza, Giacomo

Data acquisizione: 1901

Luogo acquisizione: CO/ Como

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071193/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia380

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1m020-00089_IMG-0000170281

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia380.jpg

Nome del file originale: dia380.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo delle Sale

Data: 1937

Foglio Carta: c. 169

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici di Como

Posizione: 3

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'arte moderna. Opere del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 54

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nidemi C./ Bezzola M.

Titolo libro o rivista: La Galleria d'arte moderna

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: nn. 1738, 2881, 2879

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marangoni G.

Titolo libro o rivista: Antonio Piatti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1938

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'arte moderna. Opere del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 54

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1979

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Bona Castellotti, M.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna