

Pastorale

Reina, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00091/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00091/>

CODICI

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 91

Codice scheda: 1m020-00091

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178051

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: FIGURE DI CONTADINI

Titolo: Pastorale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Giovio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico Giovio

Specifiche: seconda sala

DATA

Data uscita: 1994 ca.

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1977

Numero: 363

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Reina, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1829/ 1905

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 60

Larghezza: 50

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Due giovani contadini camminano su una strada di campagna cintata a sinistra da una palizzata.

Indicazioni sul soggetto

Figure: contadini. Paesaggio: campagna. Vegetali: pianticelle; margherita. Oggetti: cesto; bastone.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: REINA

Notizie storico-critiche

Il dipinto raffigura una coppia di giovani contadini che rientrano dai campi dopo una giornata di lavoro. Alle loro spalle si apre il paesaggio della Brianza, in cui si intuisce la presenza dei laghi della zona di Erba, illuminati dalla luce calda del tardo pomeriggio. L'accento del quadro è posto sul sentimento amoroso che lega i due protagonisti della tela, colti dal pittore con uno sguardo di tenera partecipazione, che idealizza la dura vita dei campi affrontata quotidianamente dai due giovani e la trasfigura in un simbolo universale dell'amore. Il quadro è opera del pittore Giuseppe Reina, appartenente a una nota famiglia della nobiltà comasca. La sua produzione pittorica, concentrata soprattutto sulle tematiche risorgimentali, sul ritratto e sui soggetti di genere con personaggi tratti dalle classi sociali più umili è fortemente segnata dall'esempio di Domenico Induno, di cui fu allievo a Milano.

La provenienza del dipinto risulta ignota. D'altra parte il Barbera (Barbera, 1991, 988) ha rilevato che "ad eccezione di alcune sue opere conservate in raccolte pubbliche (Catania, Napoli), gran parte della produzione del Reina [...] risulta dispersa".

Come ha annotato l'estensore della scheda cartacea: "C. Reina [fu] un tardoromantico allievo di C. Morelli a Napoli. Alcuni titoli delle sue opere più note <Cuor Malato> (1875) <Dama bianca>, <Amore> (1882), sono l'indice più significativo del suo gusto".

Scrisse anche una autobiografia, pubblicata postuma nel 1912, ricchissima di informazioni sulla genesi dei suoi dipinti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1979

Stato di conservazione: buono

Fonte: Bona Castellotti M.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071212/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia363

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1m020-00091_IMG-0000170283

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia363.jpg

Nome del file originale: dia363.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barbera G.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. L'Ottocento

Titolo contributo: Scheda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: v. II p. 988

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Comanducci A. M.

Titolo libro o rivista: I pittori italiani dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934

V., pp., nn.: pp. 585-586

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1979

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Bona Castellotti, M.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna