

L'elemosina

Piatti Antonio (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00092/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00092/>

CODICI

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 92

Codice scheda: 1m020-00092

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178093

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: ELEMOSINA

Titolo: L'elemosina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Mazza Giacomo

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1901

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Giovio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico Giovio

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1901

Data uscita: 1994 ca.

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1977

Numero: 480

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Piatti Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1875/ 1962

Codice scheda autore: RL010-01738

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 63.5

Larghezza: 49.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

In una strada di campagna una donna in piedi, in primo piano, porge l'elemosina a un mendicante, seduto sulla destra.

Indicazioni sul soggetto: Figure: mendicante; donna. Vegetali: alberi. Veduta: paese. Stagioni: inverno.

Notizie storico-critiche

Come ha annotato l'estensore della scheda cartacea il dipinto "di modesto livello qualitativo, riflette la tendenza di fine secolo a sfruttare ancora i temi del realismo, ma in chiave patetica". Esso fu donato dal Mazza insieme ad altri due dipinti attribuiti al Piatti, pure appartenenti alle collezioni dei Musei Civici di Como (invv. 380 e 478).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Mazza, Giacomo

Data acquisizione: 1901

Luogo acquisizione: CO/ Como

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071263/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia480

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1m020-00092_IMG-0000170284

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia480.jpg

Nome del file originale: dia480.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo delle Sale

Data: 1937

Foglio Carta: c. 169

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici di Como

Posizione: 3

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Comanducci A. M.

Titolo libro o rivista: I pittori italiani dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934

V., pp., nn.: p. 533

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nidemi C./ Bezzola M.

Titolo libro o rivista: I pittori italiani dell'Ottocento

Titolo contributo: La Galleria d'arte moderna

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: nn. 1738, 2881, 2879

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marangoni G.

Titolo libro o rivista: Antonio Piatti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1938

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'arte moderna. Opere del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 54

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1979

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Bona Castellotti, M.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna