

PAESAGGIO CON FIGURE

ambito veneto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00095/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00095/>

CODICI

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 95

Codice scheda: 1m020-00095

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00177700

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO CON FIGURE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5565

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo del Municipio

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele, 97

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo Cernezzi ora Comunale

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Porta Cenezzi

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo Cernezzi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1977

Numero: 68

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 36.5

Larghezza: 45.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

In primo piano si vedono figure sedute ed una a cavallo presso una stradina che traggiunge, poco oltre, bassi caseggiati agricoli.

Indicazioni sul soggetto

Figure: cavaliere; mendicante; donna; contadini. Architettura: edifici rurali; torre circolare. Animali: cavallo; buoi. Vegetali: alberi. Oggetti: panni stesi. Abbigliamento: mantello; cappello con pennacchio.

Notizie storico-critiche

Nel dipinto e nel suo pendant, che appartiene alla stessa mano, il paesaggio, caratterizzato da masse boschive distribuite sul piano intermedio della composizione, è dominato al centro da un borgo rurale con torre circolare e, in primo piano, dalla figura di un uomo a cavallo che guarda tre personaggi seduti, tra i quali si distingue un mendicante. Alcuni contadini compaiono in secondo piano. L' impostazione compositiva e l'atmosfera avvolgente sembrano risentire degli influssi della scuola veneta ispirata a Gaspare Diziani, come, d'altra parte, emerge dal raffronto con un dipinto di soggetto analogo nella collezione Sandro Sonnino di Venezia (Zugni, 1983, 29).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1979

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: necessità di qualche ritocco e di una pulitura generale

Fonte: Belloni Zecchinelli M.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Direzione

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Descrizione intervento: Pulitura, foderatura, reintelatura, stuccatura delle lacune, reintegrazione pittorica e verniciatura

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Ronchetti P.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 070900/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia68

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1m020-00095_IMG-0000170287

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia68.jpg

Nome del file originale: dia68.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zugni A. P.

Titolo libro o rivista

Gaspare Diziani pittore d'istorie in Il cielo domenicano di Gaspare Diziani. Studi e ricerche in occasione del restauro

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 27

V., tavv., figg.: f. 22

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1979

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Belloni Zecchinelli, M.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna