

# Combali in navigazione sul lago di Como/ Mattino sul lago

Longoni Baldassarre



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00101/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00101/>

## CODICI

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 101

Codice scheda: 1m020-00101

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00177990

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta di Careno sul lago di Como

Titolo: Combali in navigazione sul lago di Como/ Mattino sul lago

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1977

Numero: 15

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1929

Validità: ca.

A: 1930

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Longoni Baldassarre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1876/ 1956

Codice scheda autore: RL010-01303

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

### MISURE

Altezza: 163

Larghezza: 131

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Due comballi carichi navigano a vela gonfia per la breva, verso il centrolago. Sullo sfondo una veduta.

Indicazioni sul soggetto: Veduta: Careno. Figure: pescatori. Oggetti: comballi.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: B. LONGONI

Notizie storico-critiche

Il dipinto riveste un certo interesse iconografico per la rappresentazione dei "comballi", imbarcazioni lariane di grandi dimensioni utilizzate per il trasporto di persone e di materiale soprattutto edilizio (sassi di Moltrasio, calce, sabbia e legna per le fornaci), che scomparvero gradualmente a partire dalla metà del secolo con l'avvento di altre forme di trasporto (Breva e Tivano, 1999).

Il Longoni esegue la tela di Como nella fase in cui ha definitivamente abbandonato le ricerche divisioniste che avevano caratterizzato la produzione precedente, fino al 1920 circa. Dopo il ritorno dell'artista a Como nel 1825, i suoi dipinti si orientano verso una "maggiore definizione plastica delle forme e compattezza della stesura cromatica, in linea con gli sviluppi della pittura di paesaggio lombarda da Arturo Tosi a Donato Frisia" (Previtera, 1994).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1979

Stato di conservazione: buono

Fonte: Belloni Zecchinelli M.

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071152/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia15

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1m020-00101\_IMG-0000170293

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia15.jpg

Nome del file originale: dia15.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brevi Tivano

Titolo libro o rivista: Brevi e Tivano motori naturali. Storia fotografica delle imbarcazioni lariane

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 73

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gozzi M./ Miglio G./ Zanoletti G. A.

Titolo libro o rivista: Le barche a remi del Lario da trasporto, da guerra, da pesca e da diporto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 76-77

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1979

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Belloni Zecchinelli, M.

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna