

# SANSONE E DALILA

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00114/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00114/>

## CODICI

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 114

Codice scheda: 1m020-00114

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178001

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: SANSONE E DALILA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: CO

Comune: Como

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Cernezzi

#### **DATA**

Data uscita: 1994 ca.

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Data: 1977

Numero: 102

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: post

A: 1674

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 146

Larghezza: 180

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

I due protagonisti sono seduti al centro, attornati da un gruppo di soldati in penombra che si gettano su Sansone.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Dalila; Sansone. Figure: soldati; astanti. Armi: lancia; alabarda; pugnale. Oggetti: corda; forbici; brocca; catino; drappo con nappe.

#### Notizie storico-critiche

Risulta ignota la provenienza del dipinto, già collocato nel palazzo municipale.

Esso raffigura il momento in cui Sansone, risvegliandosi accanto a Dalida, si accorge di avere subito il taglio dei capelli e di avere, di conseguenza, perduto le proprie forze, divenendo preda dei nemici.

Dal punto di vista stilistico si colgono nella tela comasca gli echi della pittura del primo Seicento milanese, da Cerano, a Morazzone, a Daniele Crespi, mentre il concitato ritmo compositivo trova maggiore riscontro nelle opere di Giulio Cesare Procaccini. Tuttavia, l'empito decisamente barocco induce a collocare cronologicamente in anni inoltrati del secolo XVII l'opera in esame, che presenta esiti vicini ad alcune opere di Giuseppe Nuvolone (1619-1703), senza tuttavia condividere il carattere soffuso e lievitante della stesura tipica del pittore cremonese (se ne veda, per esempio, la Flagellazione della Pinacoteca di Brera).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1979

Stato di conservazione: cattivo

#### Indicazioni specifiche

occorre rifacimento completo del restauro, asportazione della fascia aggiunta, reintelo, ritocco pittorico e pulitura generale

Fonte: Belloni Zecchinelli M.

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: cattivo

Fonte: Direzione

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1980

#### Descrizione intervento

Rifoderatura, ridimensionamento, appianatura e fissatura del colore, reintelatura, asportazione di vernici alterate, stuccature, integrazioni pittoriche, verniciatura

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Rossi G.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071163/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia102

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1m020-00114\_IMG-0000170306

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia102.jpg

Nome del file originale: dia102.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi G.

Titolo libro o rivista: Collezioni Civiche di Como: proposte, scoperte, restauri

Titolo contributo: Scheda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 136 n. 67

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Frangi F.

Titolo libro o rivista: Pittura a Milano dal Seicento al Neoclassicismo

Titolo contributo: Scheda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 267

V., tavv., figg.: t. 68

### **MOSTRE**

Titolo: Il Seicento a Como. Dipinti dai Musei Civici e dal territorio

Numero opera nel catalogo: 67

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1981

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1990

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Rizzini, M.

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna