

# CRISTO CROCFISSO CON VEDUTA DI COMO

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00117/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00117/>

## CODICI

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 117

Codice scheda: 1m020-00117

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00177772

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: CRISTO CROCIFISSO CON VEDUTA DI COMO

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: CO

Comune: Como

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Giovio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico Giovio

Specifiche: seconda sala

#### **DATA**

Data uscita: 1994 ca.

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1977

Numero: 345

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1810

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

### MISURE

Altezza: 19

Larghezza: 31

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Sul fondo di un paesaggio urbano con casupole, torri e una cattedrale, si erge il Crocifisso.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Cristo crocifisso. Attributi: corona di spine; chiodi. Veduta: Como.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul cartiglio della croce

Trascrizione: I N R I

### Notizie storico-critiche

Il dipinto, di ignota provenienza, riproduce il SS. Crocifisso venerato nella basilica della SS. Annunziata a Como. Come analoghe raffigurazioni, tra le quali si segnala la tela con la Veduta di Como con i Santi patroni appartenente alle Collezioni dei Musei Civici (inv. n. 135), sullo sfondo è raffigurata una veduta di Como con la cattedrale completa di cupola. Questo dato fornisce nel 1740 un sicuro termine post quem per la datazione del dipinto, le caratteristiche stilistiche del quale inducono comunque a posticiparne l'esecuzione almeno all'inizio del XIX secolo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1980

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: colori appannati e legno danneggiato

Fonte: Franchi B.

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: Direzione

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 070969/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia342

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1m020-00117\_IMG-0000170309

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia345.jpg

Nome del file originale: dia345.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Progetto cupola

Titolo libro o rivista: Il progetto della cupola del Duomo di Como

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1996

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rovi A.

Titolo libro o rivista: Collezioni Civiche di Como: proposte, scoperte, restauri

Titolo contributo: Scheda

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 120-121 n. 31

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cattedrale Iago

Titolo libro o rivista: La cattedrale sul lago

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1980

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Franchi, B.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna