

# MORTE DI CLEOPATRA

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00118/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00118/>

## CODICI

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 118

Codice scheda: 1m020-00118

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178006

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: MORTE DI CLEOPATRA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: CO

Comune: Como

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Giovio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico Giovio

#### **DATA**

Data uscita: 1994 ca.

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Data: 1977

Numero: 281

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia con varianti

Autore bene finale/originale: Reni Guido

Datazione bene finale/originale: 1625 ca.

Collocazione bene finale/originale: GB/ Surrey/ Hampton Court/ Collezioni reali

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1625

Validità: post

A: 1649

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito Italia settentrionale

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 95

Larghezza: 109

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La donna di tre quarti, semisdraiata, getta la testa all'indietro e tiene con la destra un serpente proteso verso il suo seno.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Cleopatra. Animali: aspide.

Notizie storico-critiche

Il dipinto, di ignota provenienza, rappresenta Cleopatra in posizione seduta, di tre quarti, con la testa rovesciata all'indietro e i capelli sciolti mentre, con la mano destra, tiene l'aspide protesa sul petto scoperto. Esso deriva da una tela dipinta da Guido Reni nel terzo decennio del Seicento, ora conservata nelle Collezioni reali di Hampton Court (Baccheschi, 1971) dove, però, la donna rivolge il palmo della mano sinistra verso lo spettatore, anziché il dorso. Nella Cleopatra di Como, inoltre, Le influenze del classicismo emiliano si rinvergono nella fermezza del disegno e nella levigatezza delle forme.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1979

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: occorre restauro completo

Fonte: Belloni Zecchinelli M.

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Direzione

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1979 ante

Descrizione intervento: Reintelatura

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071167/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia281

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1m020-00118\_IMG-0000170310

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia281.jpg

Nome del file originale: dia281.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baccheschi E.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Guido Reni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: p. 103 n. 122

V., tavv., figg.: f. 122

## **COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1979

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Belloni Zecchinelli, M.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna