

VEDUTA DEL CASTELLO DI BRIVIO

Mariani Maria Teresa (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00129/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00129/>

CODICI

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 129

Codice scheda: 1m020-00129

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00177992

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA DEL CASTELLO DI BRIVIO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Cernezzi

DATA

Data uscita: 1994 ca.

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1977

Numero: 71

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1882

Validità: post

A: 1882

Validità: ante

Motivazione cronologia: tradizione orale

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Mariani Maria Teresa

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1874-1882

Codice scheda autore: RL010-01408

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 60

Larghezza: 80

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sulla sinistra del corso sinuoso dell'Adda si vede una sfilata di case tra due torrioni rotondi dell'antico castello sotto il quale corre una stradetta sull'argine; sullo sfondo le montagne, sulla destra un isolotto. Barche e figure animano il paesaggio.

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Brivio: Castello. Paesaggio: fiume Adda; montagne. Figure: pescatori; lavandaie; passanti. Oggetti: imbarcazioni. Animali: cavalli.

Notizie storico-critiche

Il dipinto riveste un certo interesse iconografico poichè rappresenta il Castello di Brivio precedentemente alle trasformazioni subite nell'Ottocento per l'adattamento a filanda, che comportarono, tra l'altro, l'apertura di finestre ad arco acuto nel prospetto affacciato sul fiume.

Alla pittrice Maria Teresa Mariani sono attribuiti altri quadri nella Pinacoteca Civica di Como raffiguranti vedute del Lario (nn. inventario: 70, 72, 73, 92) tra i quali una rappresentazione di Como vista da S. Agostino, donata da Andrea Pedraglio nel 1914 (Archivio Musei Civici di Como, Registro degli ingressi, n. 460).

La produzione dell'artista si inserisce nel filone della pittura di paesaggio che, dopo l'Unità d'Italia, aderisce in Lombardia alle nuove esigenze di rappresentazione "en plein air", in diretto rapporto con il vero, conformi agli orientamenti della scuola di paesaggio dell'Accademia di Brera, diretta da Luigi Riccardi tra il 1865 e il 1877.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1979

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: rattoppo a tergo della tela e ritocco mal eseguiti

Fonte: Belloni Zecchinelli M.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Direzione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione (?)

Nome: Pedraglio, Andrea (?)

Data acquisizione: 1914

Luogo acquisizione: CO/ Como

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071154/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia71

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1m020-00129_IMG-0000170321

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia71.jpg

Nome del file originale: dia71.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro degli ingressi

Data: 1914

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici di Como

Posizione: 460

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Borghi A.

Titolo libro o rivista: Il medio corso dell'Adda. Sacralizzazioni. Strutture della memoria

Luogo di edizione: Oggiono-Lecco

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 19-20

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1979

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Belloni Zecchinelli, M.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna