

# Ruderi di una fornace in Brianza

Lotti Benedetto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00151/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00151/>

## CODICI

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 151

Codice scheda: 1m020-00151

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00679832

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO LOMBARDO CON RUDERI DI FORNACE

Titolo: Ruderi di una fornace in Brianza

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 808

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1965

Validità: post

A: 1965

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Lotti Benedetto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1894/ 1977

Codice scheda autore: RL010-01310

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

### MISURE

Altezza: 59

Larghezza: 69

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

In primo piano a destra si vedono ruderi di fornaci e sulla sinistra un gruppo di case rustiche; sullo sfondo le montagne.

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: montagne. Architettura: case rurali; ruderi di fornaci. Vegetali: albero.

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: LOTTI/ 65

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: sulla cornice, dietro

Trascrizione: BETTO LOTTI/ "PAESAGGIO LOMBARDO", (RUDERI DI UNA FORNACE IN BRIANZA)

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul verso

Trascrizione: BETTO LOTTI/ COMO

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: itineraria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: sulla cornice, dietro

Trascrizione

ESPOSTO II PREMIO PITTURA LOMBARDA CONTEMPORANEA - COMO VILLA OLMO - 1966/ ESPOSTO 6 PREMIO INTERNAZIONALE CAMPIONE D'ITALIA-1968/ ESPOSTO ANTOLOGICA PROMOSSA DALL'ASS. CULTURA COMUNE DI COMO (POLO ESPOSITIVO S. FRANCESCO)-1983

Notizie storico-critiche

Il dipinto appartiene a un nutrito gruppo di opere nelle quali il pittore ligure raffigura fornaci diroccate "uno dei suoi temi più suggestivi. Anche qui Lotti parte da un'architettura, dunque da qualcosa di potenzialmente solido, volumetrico. Nei suoi paesaggi, del resto, l'artista dimostra sempre una predilezione classica: non è un pittore di erbe e di fili, di irregolarità vegetali e di macchie. Nei suoi quadri compaiono generalmente forme precise. Tuttavia in quelle forme, e appunto in quelle fornaci, si insinua un'idea di abbandono, di corruzione. I muri mostrano larghe crepe, i soffitti sono scoperti, le ciminiere appaiono divelte. Tutto è provvisorio" (Pontiggia, 1999, 6).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lotti

Data acquisizione: 1998

Luogo acquisizione: CO/ Como

Note: fonte: documentazione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MC CO sta808

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia808

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1m020-00151\_IMG-0000170343

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia808.jpg

Nome del file originale: dia808.jpg

## **FONTI E DOCUMENTI**

Nome dell'archivio: Archivio Comune di Como

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Betto Lotti

Titolo libro o rivista: Betto Lotti. Disegni, dipinti, incisioni

Titolo contributo: Betto Lotti. Disegni, dipinti, incisioni

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1983

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pontiggia E.

Titolo libro o rivista: Un artista da conoscere, in Betto Lotti (1894-1977). L'opera completa

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 6

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longatti A.

Titolo libro o rivista: Betto Lotti (1894-1977). L'opera completa

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 100

V., tavv., figg.: n. 307

**MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: Pittura Lombarda contemporanea

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1966

**MOSTRE [2 / 3]**

Luogo, sede espositiva, data: Campione d'Italia, , 1968

**MOSTRE [3 / 3]**

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1983

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Casati, Letizia