

Pastorella

Agazzi Ermenegildo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00156/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00156/>

CODICI

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 156

Codice scheda: 1m020-00156

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00679837

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: FIGURA FEMMINILE DI PASTORELLA

Titolo: Pastorella

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Feloy

DATA

Data uscita: 1999

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 813

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1923

Validità: post

A: 1923

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Agazzi Ermenegildo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1866/ 1945

Codice scheda autore: RL010-00018

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 66

Larghezza: 52.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La figura è rappresentata a mezzo busto, girata di tre quarti e con il capo leggermente reclinato a sinistra.

Indicazioni sul soggetto: Figura: pastorella.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: AGAZZI/ 1923

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul verso

Trascrizione: ERMENEGILDO/ AGAZZI/ MILANO/ 1923

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: itineraria

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul telaio

Trascrizione

GALLERIA G. GROSSETTI/ DELL'ANNUNCIATA/ VIA FATEBENEFRAPELLI 14 MILANO/ MOSTRA POSTUMA DI ERMENEGILDO AGAZZI 8 APRILE 1948

Notizie storico-critiche

Il dipinto, che raffigura una giovane donna a mezzo busto, vista di tre quarti, rientra nella produzione tipica del pittore, formatosi all'Accademia Carrara di Bergamo sotto la guida di Cesare Tallone e stabilitosi presto a Milano. Si dedicò anche alla rappresentazione di soggetti di genere e di paesaggi partecipando con successo, a partire dal 1899, a molte mostre italiane ed estere. Nel 1942, in seguito a un bombardamento che distrusse il suo studio, si ritirò a Bergamo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Feloy

Data acquisizione: 1999

Luogo acquisizione: CO/ Como

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MC CO sta813

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia813

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1m020-00156_IMG-0000170348

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia813.jpg

Nome del file originale: dia813.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Nome dell'archivio: Archivio Comune di Como

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rea F.

Titolo libro o rivista: I pittori Bergamaschi dell'Ottocento

Titolo contributo: Ermenegildo Agazzi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: v. III pp. 25-55

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ginex G.

Titolo libro o rivista: Verismo sociale nelle arti figurative in Lombardia 1870-1914

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 138-139 n. 122

MOSTRE

Titolo: Mostra postuma di Ermenegildo Agazzi

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1948

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Casati, Letizia