

Natura morta con pernici bianche

Tallone Guido



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00158/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00158/>

CODICI

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 158

Codice scheda: 1m020-00158

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00679683

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: Natura morta con pernici bianche

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Feloy

DATA

Data uscita: 1999

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 815

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1953

Validità: post

A: 1953

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Tallone Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1894/ 1967

Codice scheda autore: RL010-02156

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 60

Larghezza: 74

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Due pernici pendono da un ramo al quale sono legati da cordicelle. Sullo sfondo a destra altri uccelli in volo.

Indicazioni sul soggetto: Animali: pernici; uccelli. Vegetali: ramo. Oggetti: corde. Fenomeni naturali: neve.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: G. TALLONE/ SONDRIO/ 53

Notizie storico-critiche

Il dipinto, che rappresenta due pernici appesi ad un rametto, fa parte della collezione donata nel 1999 dalla famiglia Feloy al Comune di Como, della quale fanno parte diversi quadri raffiguranti animali morti e scene di caccia di varie epoche e stili.

Guido, figlio di Cesare Tallone, si formò presso il padre insegnante, dapprima, all'Accademia Carrara di Bergamo e, successivamente, all'Accademia di Brera. Dopo l'iniziale produzione caratterizzata soprattutto da ritratti, espose anche paesaggi e nature morte, come i due esemplari appartenenti alle Collezioni Civiche di Como che si avvicinano, tra l'altro, a soggetti analoghi (<Beccacca> e <Cacciagione>) rappresentati in collezione privata comasca, pure eseguite dal pittore bergamasco negli anni Cinquanta (Rea, 1992, 409, n. 385).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Feloy

Data acquisizione: 1999

Luogo acquisizione: CO/ Como

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MC CO sta815

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia815

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1m020-00158_IMG-0000170350

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia815.jpg

Nome del file originale: dia815.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Nome dell'archivio: Archivio Comune di Como

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rea F.

Titolo libro o rivista: I pittori Bergamaschi dell'Ottocento

Titolo contributo: Guido Tallone

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: v. IV pp. 395-420

V., tavv., figg.: f. 385

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Casati, Letizia