

Caccia notturna

Snyders Frans (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00165/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00165/>

CODICI

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 165

Codice scheda: 1m020-00165

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00679845

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: SCENA DI CACCIA NOTTURNA

Titolo: Caccia notturna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Feloy

DATA

Data uscita: 1999

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 822

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1624

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Snyders Frans

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1579/ 1657

Codice scheda autore: RL010-02092

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 124

Larghezza: 95.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Presso uno specchio d'acqua una volpa tenta di catturare le anatre che, sorprese, si alzano in volo.

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: stagno; prato; montagne. Animali: volpe; anatre. Fenomeni naturali: oscurità.

Notizie storico-critiche

Il dipinto è entrato nelle collezioni dei Musei Civici di Como con l'attribuzione al pittore fiammingo Frans Snyders, specializzato nella resa degli animali e, in particolare, dei volatili. Formatosi ad Anversa presso Jan Brueghel "dei velluti" ed Hendrick van Balen, completò la propria formazione in Italia. La sua produzione si caratterizza per l'attenzione alla resa illusionistica, quasi tattile, delle penne e delle piume degli uccelli più diversi[...] Un trionfo di cacciagione e di allevamento, in tele che producono un effetto di opulenta festa" (Zuffi, 1999, 73). D'altra parte, non sembra di rilevare nel dipinto di Como tratti peculiari che lo distinguano dalla produzione altri specialisti di nature morte, tra i quali, per esempio, Giovanni Crivelli, detto il Crivellino (morto nel 1760), considerato colui che per primo introdusse scene di caccia e di lotte tra animali derivate, come soggetto, proprio dallo Sniders (Barigozzi Brini, 1991).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Feloy

Data acquisizione: 1999

Luogo acquisizione: CO/ Como

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MC CO sta822

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia822

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1m020-00165_IMG-0000170357

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia822.jpg

Nome del file originale: dia822.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Nome dell'archivio: Archivio Comune di Como

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zuffi S.

Titolo libro o rivista: La natura morta : la storia, gli sviluppi internazionali, i capolavori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 72-73

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barigozzi Brini A.

Titolo libro o rivista: Settecento lombardo

Titolo contributo: Scheda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 250 n. l.245

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Casati, Letizia