

# NATURA MORTA CON CACCIAGIONE

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00170/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00170/>

## CODICI

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 170

Codice scheda: 1m020-00170

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00679848

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: NATURA MORTA CON CACCIAGIONE

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: CO

Comune: Como

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Feloy

#### **DATA**

Data uscita: 1999

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 827

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1724

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Crivelli Angelo Maria detto il Crivellone

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 168

Larghezza: 250

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Gli elementi sono disposti su tronchi d'alberi usati come piani d'appoggio di altezze diverse.

Indicazioni sul soggetto

Vegetali: frutta (uva, mele, melagrane, pere...); tronchi di alberi. Animali: volatili (anatre, pettirossi...). Armi: fucile.  
Oggetti: sacca.

#### Notizie storico-critiche

Il dipinto presenta varietà di frutta e di animali descritti con grande attenzione realistica. Esso è entrato nelle collezioni dei Musei Civici di Como con l'attribuzione a Angelo Maria Crivelli (notizie seconda metà sec. XVII/ 1730), specializzato nella rappresentazione di animali di vario genere (selvaggina, pollame, pesci), nella formazione del quale sono stati rintracciati influssi della pittura fiamminga, di Giovanni Agostino Cassana (attivo tra Venezia e Brescia) e della scuola ligure -lombarda (Primus Zamarian, 1999). Suoi tratti stilistici sono stati individuati nell'uso di colori particolarmente vivaci e in un leggero effetto velato che deriva dall'uso di una vasta gamma di lacche. La produzione più matura dell'artista si caratterizza per la maggiore articolazione, effettivamente rilevabile anche nel dipinto di Como dove, però, i vari elementi sono distribuiti su tronchi di alberi secondo una disposizione marcatamente cadenzata e spaziata che induce a cercare un altro nome per il suo esecutore. Tra l'altro il modo di dipingere l'uva e la disposizione all'aperto, ricorda l'opera di Giraldo da Lodi attivo in Lombardia tra la fine del XVII e i primi del XVIII secolo del quale, però, non sono note opere eseguite come animalista (Settecento lombardo, 1991)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Feloy

Data acquisizione: 1999

Luogo acquisizione: CO/ Como

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MC CO sta827

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia827

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1m020-00170\_IMG-0000170362

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia827.jpg

Nome del file originale: dia827.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Nome dell'archivio: Archivio Comune di Como

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Settecento lombardo

Titolo libro o rivista: Settecento lombardo

Titolo contributo: Scheda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 251 n. l.248

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Primus Zamarian E.

Titolo libro o rivista: Natura morta lombarda

Titolo contributo: Scheda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 203

---

## **COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Casati, Letizia