

# MADONNA CON BAMBINO E I SANTI COSMA E DAMIANO

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00173/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00173/>

## CODICI

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 173

Codice scheda: 1m020-00173

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00679851

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: MADONNA CON BAMBINO E I SANTI COSMA E DAMIANO

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Provincia: CO

Comune: Como

Località: Quarcino

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Giacomo in Quarcino

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Provincia: CO

Comune: Como

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Cernezzi

#### **DATA [2 / 2]**

Data uscita: 1999

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 832

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

Validità: post

A: 1649

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

#### **MISURE**

Altezza: 100

Larghezza: 77

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La Madonna con Gesù Bambino è seduta su una nuvola in posizione centrale mentre i due santi sono in piedi, ai lati; sullo sfondo è visibile un paesaggio montuoso.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Cosma; San Damiano. Attributi: (San Cosma); (San Damiano) lancetta, libro, ampollina. Abbigliamento: toga; pelliccia.

Notizie storico-critiche

Il dipinto proviene dalla chiesa di S. Giacomo, forse edificata nella seconda metà dell'XI secolo come chiesa del vescovo e ristrutturata con una parziale demolizione dopo il 1578 (Cani-Monizza, 1994). Esso era probabilmente collocato presso l'altare eretto nella suddetta chiesa in onore dei due santi, il culto dei quali nella città di Como è attestato da una chiesa romanica a loro dedicata nelle vicinanze della basilica di S. Abbondio. Si presume che i dipinti della chiesa di S. Giacomo conservati nella Pinacoteca di palazzo Volpi (oltre alla tela in esame ve ne sono altri due ai nn. inv. 830-831), siano pervenuti al Comune di Como dopo i restauri apportati all'edificio ecclesiastico all'inizio del Novecento.

Stilisticamente, la tela in esame appartiene alla cultura figurativa lombarda del primo Seicento caratterizzata dalle presenze di Morazzone e dei Nuvolone.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Direzione

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

### ACQUISIZIONE

Luogo acquisizione: CO/ Como

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MC CO sta832

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia832

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1m020-00173\_IMG-0000170365

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia832.jpg

Nome del file originale: dia832.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cani F./ Monizza G.

Titolo libro o rivista: Como e la sua storia. la città murata

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 262-269

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Casati, Letizia