

CRISTO DAVANTI A PILATO

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00181/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00181/>

CODICI

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 181

Codice scheda: 1m020-00181

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00679858

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: CRISTO DAVANTI A PILATO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Bosisio

DATA

Data uscita: 1998

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 841

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 79

Larghezza: 56

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Su una pedana, in alto a sinistra, è ubicato il trono decorato sul quale è seduto Pilato che mostra al popolo, situato in basso, la figura di Gesù Cristo alla colonna, circondato dagli sgherri. Sullo sfondo a destra si intravedono montagne.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo; Pilato. Figure: sgherri; astanti. Scultura: colonna. Armi: lance. Oggetti: trono. Paesaggio: montagna; paese. Decorazioni: girali vegetali; fauni.

Notizie storico-critiche

Il dipinto è entrato a far parte delle collezioni dei Musei Civici di Como nel 1998 con il legato Bosisio. Esso rappresenta

Cristo davanti a Pilato che lo mostra al popolo. La figura di Gesù è eretta davanti ad una colonna e a un mantello rosso che due sgherri si apprestano ad avvolgergli attorno al corpo, secondo uno schema iconografico vagamente ispirato al celebre dipinto di Sebastiano del Piombo nella cappella Borgherini nella chiesa di S. Pietro in Montorio a Roma (1521-1524 ca.) del quale erano diffuse numerose copie cinquecentesche. Il dipinto di Como si inserisce nel clima culturale lombardo del tardomanierismo mostrando influssi della pittura nordica nelle asprezze del paesaggio montuoso sullo sfondo, a destra, e nell'accentuazione quasi caricaturale dei tratti fisionomici delle figure.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: presenza di rosume

Fonte: Direzione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Bosisio

Data acquisizione: 1998

Luogo acquisizione: CO/ Como

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MC CO sta841

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia841

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1m020-00181_IMG-0000170373

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia841.jpg

Nome del file originale: dia841.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Nome dell'archivio: Archivio Comune di Como

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Volpe C./ Lucco M.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Sebastiano del Piombo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: pp. 109-110 n. 52

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Casati, Letizia