

Acqua sporca lungo il Cosia

Schiavio Vincenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00192/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00192/>

CODICI

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 192

Codice scheda: 1m020-00192

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00177651

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO INVERNALE DEL COSIA

Titolo: Acqua sporca lungo il Cosia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: biblioteca

Qualificazione: comunale

DATA

Data uscita: 1994 ca.

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1977

Numero: 258

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1914

Validità: ca.

A: 1915

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Schiavio Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1888/ 1954

Codice scheda autore: RL010-02043

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Altezza: 22.2

Larghezza: 30.8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Un piccolo corso d'acqua serpeggia in una pianura innevata, chiusa al fondo da un muricciolo dal quali sporgono pochi rami nudi e, a sinistra, si scorgono due casupole.

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: pianura; corso d'acqua; alberi. Architettura: case. Fenomeni metereologici: neve.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Notizie storico-critiche

Allievo di Baldassarre Longoni, seguì il Divisionismo. Al termine della prima guerra mondiale espose in una mostra a Villa Olmo i suoi primi dipinti dove il tema dominante è la montagna, come nel caso del quadro in esame nel quale la visione di una grande distesa pianeggiante di neve è interrotta al centro dal corso d'acqua (Comanducci, 1945; "La Provincia" il 15 marzo 1979). Espose alla Biennale Brera nel 1918, ad una personale a Villa Geno nel 1919, al Centenario Voltiano, Mostra Nazionale d'Arte 1927. Successivamente passò "dal divisionismo ad un nitido realismo (1936-1949) ed infine, negli anni Cinquanta, ad uno stile non facilmente etichettabile sul piano della tendenza" (Como '900, 1994, 18).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1979

Stato di conservazione: buono

Fonte: Belloni Zecchinelli M.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1968

Descrizione intervento: Pulitura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Schiavio Molinari, Rachele

Luogo acquisizione: CO/ Como

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 070859/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia258

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1m020-00192_IMG-0000170384

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia258.jpg

Nome del file originale: dia258.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Comanducci A. M.

Titolo libro o rivista

Dizionario illustrato dei pittori e incisori italiani e moderni (1800-1900), seconda edizione riveduta da L. Pelandi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1945

V., pp., nn.: v. II p. 744

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Leoni R.

Titolo libro o rivista: La Provincia

Anno di edizione: 1979

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Como '900

Titolo libro o rivista

Como '900. Dal Naturalismo all'Astrattismo. Pittura e scultura del XX secolo, catalogo della mostra (Como, Galleria Taroni, 12 novembre - 3 dicembre 1994)

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 18

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1979

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Belloni Zecchinelli, M.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna