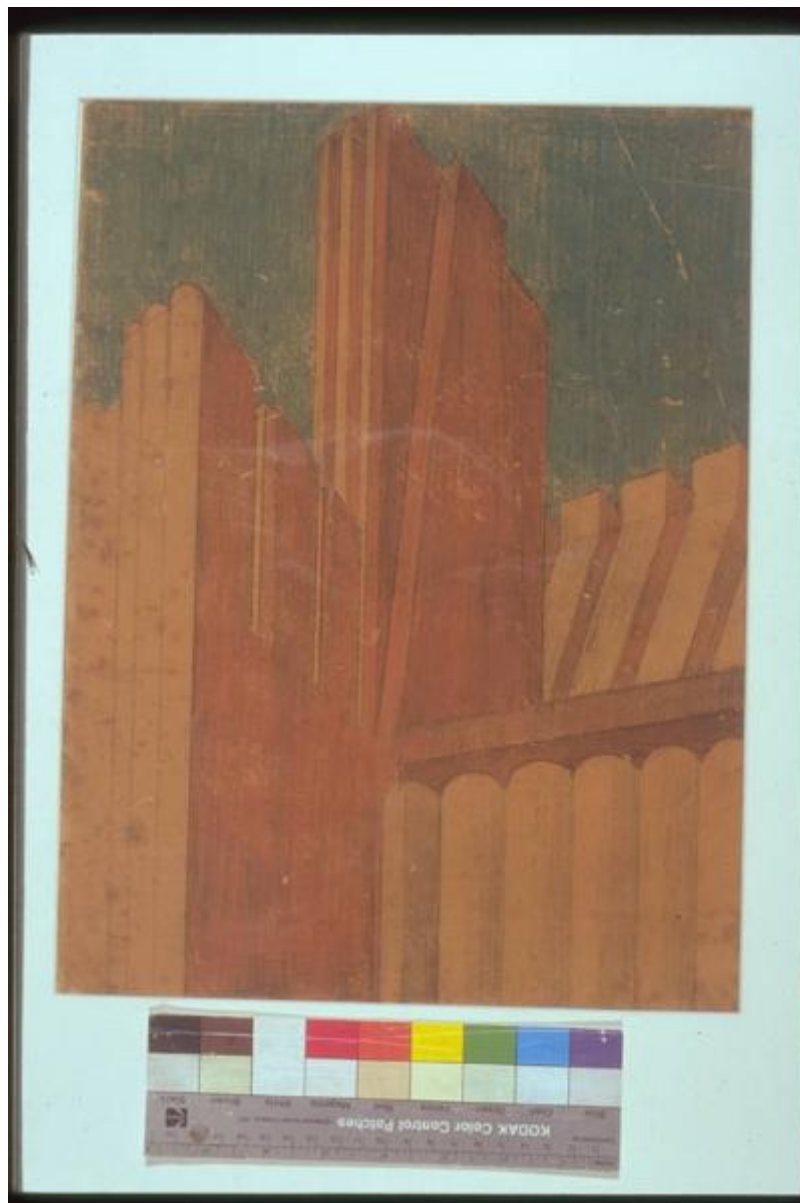


Edificio monumentale

Sant'Elia Antonio (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m030-00054/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m030-00054/>

CODICI

Unità operativa: 1m030

Numero scheda: 54

Codice scheda: 1m030-00054

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00679921

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: EDIFICIO MONUMENTALE

Titolo: Edificio monumentale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata famiglia Sant'Elia

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1962

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: villa

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Olmo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondo disegni Sant'Elia Antonio

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1962

Data uscita: 1962

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1995

Numero: A 254

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1913

Validità: post

A: 1913

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Sant'Elia Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1888/ 1916

Codice scheda autore: RL010-02012

Riferimento all'autore: attr.

Altre attribuzioni: Mario Chiattono

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: matita nera su cartoncino

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: matita rossa su cartoncino

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: matita verde su cartoncino

MISURE

Unità: mm

Altezza: 395

Larghezza: 298

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURE: edificio monumentale.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La tavola è disegnata su un cartoncino che fungeva da supporto ad un calendario della litotipografia Gabriele Chiattono, padre di Mario. E' uno dei motivi che ha fatto propendere per un'attribuzione del disegno all'architetto ticinese, che spesso ospitava nel suo studio di Milano l'amico Sant'Elia. La coloritura e la più levigata precisione di tratto di questo disegno, lascia supporre una destinazione espositiva (la mostra di Nuove Tendenze?).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1991

Nome operatore: Tarantola L.

Ente finanziatore: Comune di Como

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sant'Elia famiglia

Data acquisizione: 1962

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_1m030-00054_IMG-0000499753

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: img0054

Nome del file originale: img0054.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tentori F.

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: p. 215

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Apollonio U.

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: pp. 116-117

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Carandente G.

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: p. 387

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caramel L./ Longatti A.

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: p. 79, n. 82

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Miotto Muret L.

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caramel L./ Longatti A.

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 175, n. 92

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caramel L./ Longatti A.

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 140, n. 92

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Antonio Sant'Elia

Titolo contribuito: Antonio Sant'Elia. L'architettura disegnata. Catalogo mostra

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 149-150, n. 94

MOSTRE [1 / 11]

Titolo: Il Futurismo

Numero opera nel catalogo: n. 30

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Palazzo Barberini, , 1959

MOSTRE [2 / 11]

Titolo: Le sources du XX siècle. Les Arts en Europe de 1884 à 1914

Numero opera nel catalogo: n. 1235

Luogo, sede espositiva, data: Paris, Musée National d'Art Moderne, , 1960-1961

MOSTRE [3 / 11]

Titolo: Antonio Sant'Elia

Numero opera nel catalogo: n. 82

Luogo, sede espositiva, data: Como, Villa Olmo, , 1962

MOSTRE [4 / 11]

Titolo: Antonio Sant'Elia. L'architettura disegnata

Numero opera nel catalogo: n. 94

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Cà Pesaro, , 1991

MOSTRE [5 / 11]

Titolo: Antonio Sant'Elia. Gezeichnete architektur

Luogo, sede espositiva, data: Francoforte, Deutsches architekturmuseum, , 1992

MOSTRE [6 / 11]

Titolo: Visions Urbaines. La Ville Moderne en Europe 1870-1993

Luogo, sede espositiva, data: Parigi, Barcellona, , 1994

MOSTRE [7 / 11]

Titolo: Wunschmaschine Welterfindung. A history of technical visions since the 18 the century

Luogo, sede espositiva, data: Vienna, Kunsthalle, , 1996

MOSTRE [8 / 11]

Titolo: At the end of the century: one hundred years of architecture

Luogo, sede espositiva, data: Tokio, Mexico City, Chicago, Los Angeles, , 1998-2000

MOSTRE [9 / 11]

Titolo: Der Larm der Strasse. Der italienische Futurismus 1909-1918 (Il rumore della strada. Futurismo Italiano 1909-1918)

Luogo, sede espositiva, data: Hannover, Sprengel Museum, , 2001

MOSTRE [10 / 11]

Titolo: Il Futurismo 1909-1944

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Palazzo delle esposizioni, , 2001

MOSTRE [11 / 11]

Titolo: Futurismo. Avanguardia radicale

Luogo, sede espositiva, data: Vienna, Kunstforum, , 2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Novara, L.

Funzionario responsabile: Casati, Letizia