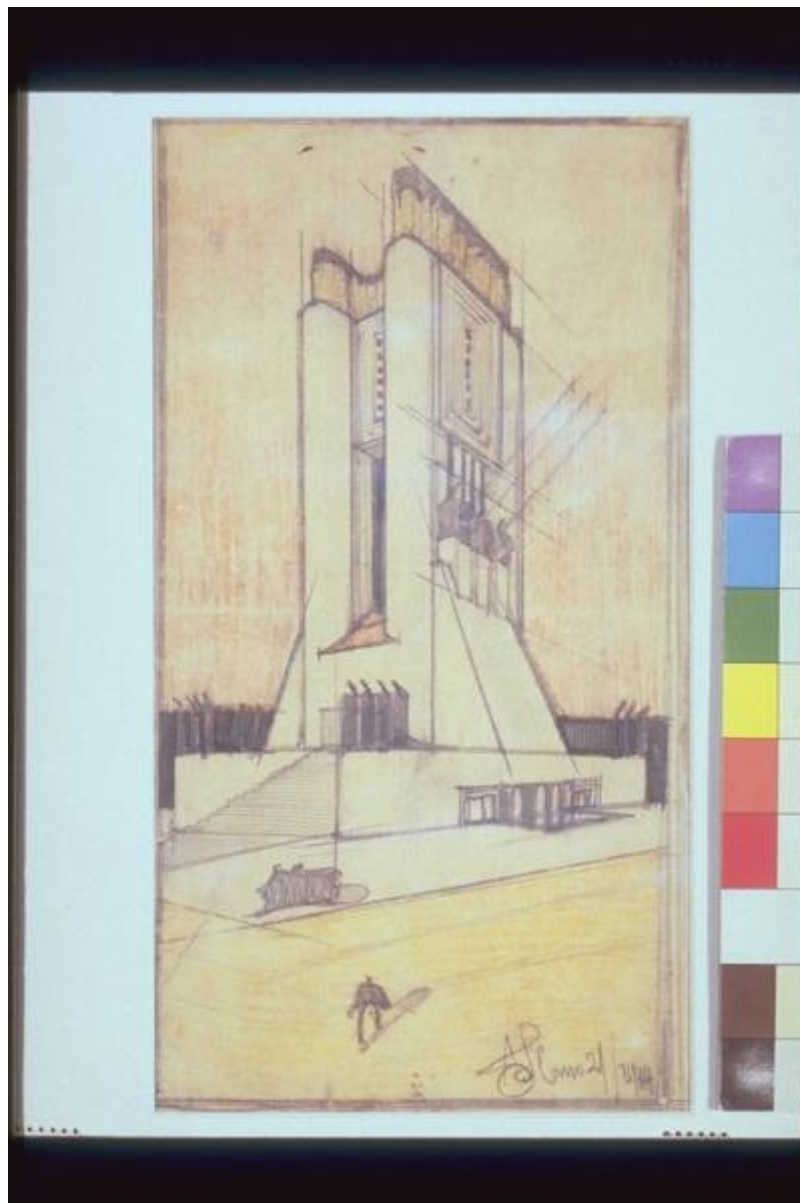


Torre faro

Sant'Elia Antonio (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m030-00123/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m030-00123/>

CODICI

Unità operativa: 1m030

Numero scheda: 123

Codice scheda: 1m030-00123

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00679987

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: TORRE FARO

Titolo: Torre faro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata famiglia Sant'Elia

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1962

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: villa

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Olmo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondo disegni Sant'Elia Antonio

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1962

Data uscita: 1962

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1995

Numero: A 323

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1914

Validità: post

A: 1914

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Sant'Elia Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1888/ 1916

Codice scheda autore: RL010-02012

Riferimento all'autore: attr.

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: matita nera su carta

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: matita rossa su carta

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: matita blu su carta

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: matita gialla su carta

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: acquerello verde su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 298

Larghezza: 162

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURE: torre; faro

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: "A.S. Como 21-2-1914"

Notizie storico-critiche

Si tratta della torre a due corpi congiunti in basso e in alto che venne chiamata "Torre faro" con esplicita allusione al coronamento dell'edificio, che sembra appunto una lanterna. In questi termini il disegno venne presentato da Escodamè alla mostra dedicata a Sant'Elia al Broletto di Como nel 1930. Fu in quell'occasione commemorativa che questa tavola venne scelta da F.T. Marinetti quale modello per un Monumento ai Caduti da erigersi a Como. In corso di realizzazione, dopo un primo intervento di Prampolini, il monumento fu affidato a Giuseppe Terragni, che apportando notevoli modifiche, lo costruì negli anni 1930-33.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1991

Nome operatore: Tarantola L.

Ente finanziatore: Comune di Como

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sant'Elia famiglia

Data acquisizione: 1962

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_1m030-00123_IMG-0000499822

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: img0034

Nome del file originale: img0034.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Drudi Gambillo M./ Fiori T.

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: v. II, p. 457, n. 74

BIBLIOGRAFIA [2 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caramel L./ Longatti A.

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: p. 100, n. 234

V., tavv., figg.: fig. 117

BIBLIOGRAFIA [3 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caramel L./ Longatti A.

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 255, n. 242

BIBLIOGRAFIA [4 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caramel L./ Longatti A.

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 219, n. 242

BIBLIOGRAFIA [5 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Antonio Sant'Elia

Titolo contribuito: Antonio Sant'Elia. L'architettura disegnata. Catalogo mostra.

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 217, n. 245

BIBLIOGRAFIA [6 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Antonio Sant'Elia

Titolo contribuito: Sant'Elia oggi, in "Casabella"

Anno di edizione: 1930

V., pp., nn.: p. 11

BIBLIOGRAFIA [7 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Portoghesi P.

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [8 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Los S.

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [9 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Longatti A.

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 110

BIBLIOGRAFIA [10 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Longatti A.

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [11 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Longatti A.

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 3

BIBLIOGRAFIA [12 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cresti C.

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [13 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Negri G.

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 123

BIBLIOGRAFIA [14 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caramel L.

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 59

BIBLIOGRAFIA [15 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pisano M.

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 1

MOSTRE [1 / 13]

Titolo: Antonio Sant'Elia

Numero opera nel catalogo: n. 234

Luogo, sede espositiva, data: Como, Villa Olmo, , 1962

MOSTRE [2 / 13]

Titolo: Antonio Sant'Elia. L'architettura disegnata

Numero opera nel catalogo: n. 245

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Cà Pesaro, , 1991

MOSTRE [3 / 13]

Titolo: Antonio Sant'Elia. Gezeichnete architektur 1906-1916

Luogo, sede espositiva, data: Francoforte, Deutsches architekturmuseum, , 1992

MOSTRE [4 / 13]

Titolo: Il Futurismo

Numero opera nel catalogo: n. 54

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Palazzo Barberini, , 1959

MOSTRE [5 / 13]

Titolo: Avant-garde Art Como 1910-1940

Numero opera nel catalogo: n. 5

Luogo, sede espositiva, data: New York, Hotel Pierre, , 1973

MOSTRE [6 / 13]

Titolo: Nuove Tendenze. Milano, l'altro futurismo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, PAC, , 1980

MOSTRE [7 / 13]

Titolo: L'idea del lago, un paesaggio ridefinito: 1961-1914

Luogo, sede espositiva, data: Como, Villa Olmo, , 1984

MOSTRE [8 / 13]

Titolo: Como nel disegno

Luogo, sede espositiva, data: Como, Salone San Francesco, , 1987

MOSTRE [9 / 13]

Titolo: Die Axt hat gebluht

Luogo, sede espositiva, data: Dusseldorf, Kunsthalle, , 1987

MOSTRE [10 / 13]

Titolo: Il mondo delle torri. Da Babilonia a Manhattan

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, , 1990

MOSTRE [11 / 13]

Titolo: Mostra grafica futurista in occasione del 50° anniversario della morte di F.T. Marinetti

Luogo, sede espositiva, data: Praga, Casa Centrale, , 1994

MOSTRE [12 / 13]

Titolo: Giuseppe Terragni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Triennale, , 1996

MOSTRE [13 / 13]

Titolo: Futurismo. Avanguardia radicale

Luogo, sede espositiva, data: Vienna, Kunstforum, , 2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Novara, L.

Funzionario responsabile: Casati, Letizia