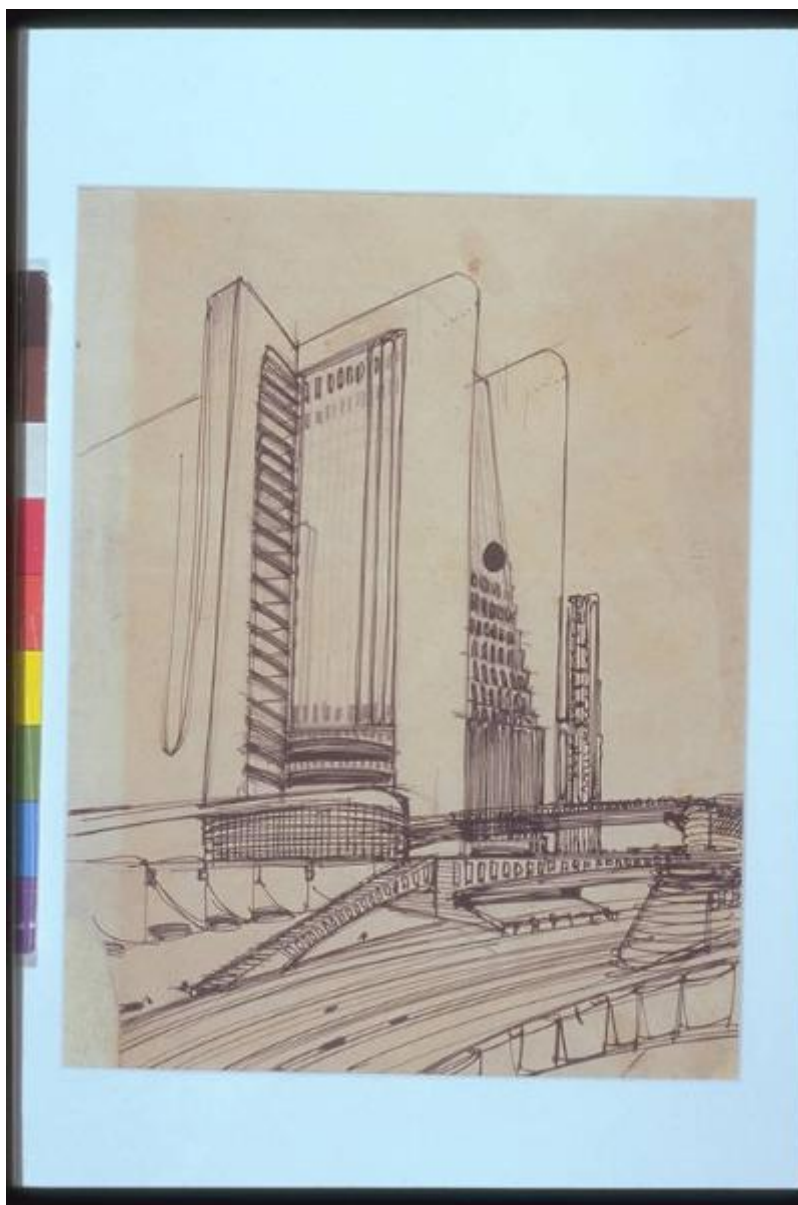


# La Città Nuova: casa a gradinata su piÃ¹ piani stradali. Studio

Sant'Elia Antonio (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m030-00153/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m030-00153/>

## CODICI

Unità operativa: 1m030

Numero scheda: 153

Codice scheda: 1m030-00153

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00679707

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: La città nuova, studio di casa a gradinata su più piani stradali

Titolo: La Città Nuova: casa a gradinata su più piani stradali. Studio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata famiglia Sant'Elia

### DATA [1 / 2]

Data uscita: 1962

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

## COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: villa

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Olmo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondo disegni Sant'Elia Antonio

## DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1962

Data uscita: 1962

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1995

Numero: A 353

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1914

Validità: post

A: 1914

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Sant'Elia Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1888/ 1916

Codice scheda autore: RL010-02012

Riferimento all'autore: attr.

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: matita nera su carta

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: inchiostro nero su carta

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 270

Larghezza: 210

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURE: edificio. ELEMENTI ARCHITETTONICI: ascensori; ponti; passaggi pedonali.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1991

Nome operatore: Tarantola L.

Ente finanziatore: Comune di Como

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sant'Elia famiglia

Data acquisizione: 1962

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_1m030-00153\_IMG-0000499852

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: img0064

Nome del file originale: img0064.pcd

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 24]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Reggiori F.

Anno di edizione: 1929

V., pp., nn.: p. 326

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 24]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marinetti F.T.

Titolo contribuito: La rivoluzione di un architetto italiano: Sant'Elia, in "Il Giornale della domenica", 7-8 dicembre

Anno di edizione: 1930

V., pp., nn.: p. 1

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 24]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Antonio Sant'Elia

Titolo contribuito: Un precursore, Antonio Sant'Elia, in "Rivista illustrata del popolo d'Italia"

Anno di edizione: 1930

V., pp., nn.: p. 51

### **BIBLIOGRAFIA [4 / 24]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tagliaventi I.

Anno di edizione: 1954

V., pp., nn.: p. 258

**BIBLIOGRAFIA [5 / 24]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tentori F.

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: p. 215

**BIBLIOGRAFIA [6 / 24]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Apollonio U./ Mariani L.

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: pp. 128-129

V., tavv., figg.: fig. 82

**BIBLIOGRAFIA [7 / 24]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Drudi Gambillo M./ Fiori T.

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: v. II, p. 444, n. 12

**BIBLIOGRAFIA [8 / 24]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Borghi M.

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: p. 469

V., tavv., figg.: fig. 3

**BIBLIOGRAFIA [9 / 24]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caramel L./ Longatti A.

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: p. 104, n. 260

V., tavv., figg.: fig. 105

**BIBLIOGRAFIA [10 / 24]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Antonio Sant'Elia

Titolo contributo: Il Novecento e l'architettura, in "Edilizia moderna", n. 81, dicembre

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 4

**BIBLIOGRAFIA [11 / 24]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Raghianti C.L.

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 13

**BIBLIOGRAFIA [12 / 24]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Martin M.W.

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: n. 189

**BIBLIOGRAFIA [13 / 24]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Portoghesi P.

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: p. 30

**BIBLIOGRAFIA [14 / 24]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rye J.

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: p. 106

**BIBLIOGRAFIA [15 / 24]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Longatti A.

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 66

**BIBLIOGRAFIA [16 / 24]**



Genere: bibliografia di confronto

Autore: Miotto Muret L.

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p. 26

**BIBLIOGRAFIA [17 / 24]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Banham R.

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 38, n. 6

**BIBLIOGRAFIA [18 / 24]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nicoletti M.

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: p. 356

**BIBLIOGRAFIA [19 / 24]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Seta C.

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 39

**BIBLIOGRAFIA [20 / 24]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Godoli E.

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 122

**BIBLIOGRAFIA [21 / 24]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caramel L./ Longatti A.

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 306, n. 330

**BIBLIOGRAFIA [22 / 24]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caramel L./ Longatti A.

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 267, n. 330

**BIBLIOGRAFIA [23 / 24]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Antonio Sant'Elia

Titolo contribuito: Antonio Sant'Elia. L'architettura disegnata. Catalogo mostra

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 254, n. 321

**BIBLIOGRAFIA [24 / 24]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Costa Meyer E.

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 122

V., tavv., figg.: fig. 115

**MOSTRE [1 / 9]**

Titolo: Antonio Sant'Elia

Numero opera nel catalogo: n. 260

Luogo, sede espositiva, data: Como, Villa Olmo, , 1962

**MOSTRE [2 / 9]**

Titolo: Antonio Sant'Elia. L'architettura disegnata

Numero opera nel catalogo: n. 321

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Cà Pesaro, , 1991

**MOSTRE [3 / 9]**

Titolo: Antonio Sant'Elia. Gezeichnete architektur 1906-1916

Luogo, sede espositiva, data: Francoforte, Deutsches architekturmuseum, , 1992

**MOSTRE [4 / 9]**

Titolo: Le Futurisme 1909-1916

Luogo, sede espositiva, data: Paris, Musée National d'Art Moderne, , 1973

**MOSTRE [5 / 9]**

Titolo: Nuove Tendenze. Milano, l'altro futurismo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, PAC, , 1980

**MOSTRE [6 / 9]**

Titolo: Futurismo e Futurismi

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Palazzo Grassi, , 1986

**MOSTRE [7 / 9]**

Titolo: Visions urbaines. La ville moderne en Europe 1870-1993

Luogo, sede espositiva, data: Parigi, Barcellona, , 1994

**MOSTRE [8 / 9]**

Titolo: Minimalia. Una linea italiana nel XX secolo

Luogo, sede espositiva, data: New York, PSI Contemporary Art Center, , 1999-2000

**MOSTRE [9 / 9]**

Titolo: Utopies Urbaines

Luogo, sede espositiva, data: Valence, Musée de Valence, , 2000-2001

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Novara, L.

Funzionario responsabile: Casati, Letizia