

**La Città Nuova: casamento con ascensori esterni,
galleria, passaggio coperto, su tre piani stradali (linea
tramviaria, strada per automobili, passerella metallica),
fari e telegrafia senza fili**

Sant'Elia Antonio (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m030-00157/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m030-00157/>

CODICI

Unità operativa: 1m030

Numero scheda: 157

Codice scheda: 1m030-00157

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00679710

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione

La città nuova, casamento con ascensori esterni, galleria, passaggio coperto, su tre piani stradali (linea tramviaria, strada per automobili, passerella metallica), fari e telegrafia senza fili

Titolo

La Città Nuova: casamento con ascensori esterni, galleria, passaggio coperto, su tre piani stradali (linea tramviaria, strada per automobili, passerella metallica), fari e telegrafia senza fili

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata famiglia Sant'Elia

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1962

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: villa

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Olmo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondo disegni Sant'Elia Antonio

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1962

Data uscita: 1962

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1995

Numero: A 356

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1914

Validità: post

A: 1914

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Sant'Elia Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1888/ 1916

Codice scheda autore: RL010-02012

Riferimento all'autore: attr.

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: matita nera su carta

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: inchiostro nero su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 525

Larghezza: 515

Indicazioni sul soggetto

ARCHITETTURE: edificio. ELEMENTI ARCHITETTONICI: acensori; gallerie; passaggi pedonali; passerelle metalliche; fari.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il disegno, rinvenuto sotto la tavola inv. n. A 356, è servito da base per il ricalco a penna. Si noti la sagoma incerta di un aereo in basso a destra, che non è stato ripreso sulla carta trasparente sovrapposta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1991

Nome operatore: Tarantola L.

Ente finanziatore: Comune di Como

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sant'Elia famiglia

Data acquisizione: 1962

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_1m030-00157_IMG-0000499856

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: img0068

Nome del file originale: img0068.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Antonio Sant'Elia

Titolo contributo: Inventario dei disegni originali di Antonio Sant'Elia di proprietà del comune di Como

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: n. 168

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caramel L./ Longatti A.

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 310, n. 336

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caramel L./ Longatti A.

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 270, n. 336

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Antonio Sant'Elia

Titolo contributo: Antonio Sant'Elia. L'architettura disegnata. Catalogo mostra.

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 258, n. 329

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Longatti A.

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 109

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Costa Meyer E.

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 122

V., tavv., figg.: fig. 116

MOSTRE [1 / 8]

Titolo: Nuove Tendenze. Milano, l'altro futurismo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, PAC, , 1980

MOSTRE [2 / 8]

Titolo: Antonio Sant'Elia. L'architettura disegnata

Numero opera nel catalogo: n. 329

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Cà Pesaro, , 1991

MOSTRE [3 / 8]

Titolo: Antonio Sant'Elia. Gezeichnete architektur 1906-1916

Luogo, sede espositiva, data: Francoforte, Deutsches architekturmuseum, , 1992

MOSTRE [4 / 8]

Titolo: Archaeology of the future city

Luogo, sede espositiva, data: Tokio, Hirishima, Gifu, , 1996

MOSTRE [5 / 8]

Titolo: Wunschmaschine Welterfindung. A history of technical visions since the 18th century

Luogo, sede espositiva, data: Vienna, Kunsthalle, , 1996

MOSTRE [6 / 8]

Titolo: Il Futurismo 1909-1944

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Palazzo delle esposizioni, , 2001

MOSTRE [7 / 8]

Titolo: Der Larm der Strasse. Der Italienische Futurismus 1909-1918

Luogo, sede espositiva, data: Hannover, Sprengel Museum, , 2001

MOSTRE [8 / 8]

Titolo: Futurismo. Avanguardia radicale

Luogo, sede espositiva, data: Vienna, Kunstforum, , 2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Novara, L.

Funzionario responsabile: Casati, Letizia