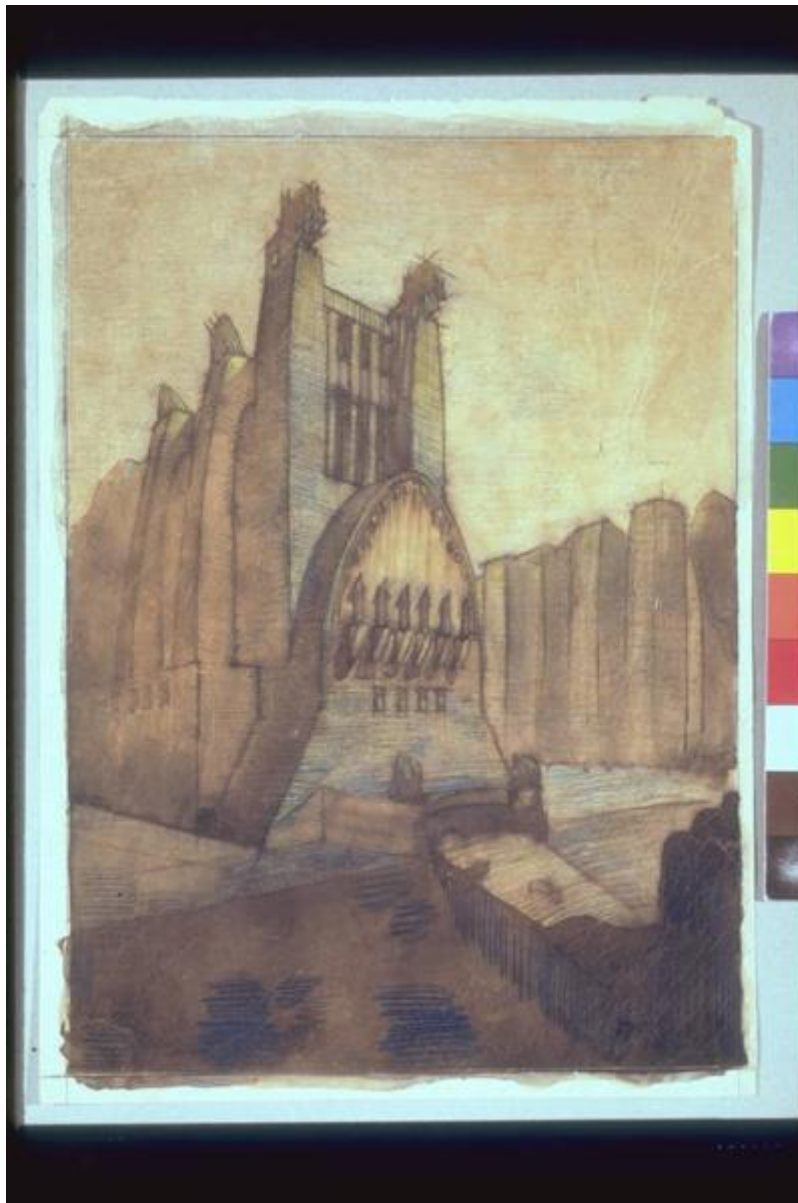


Chiesa

Sant'Elia Antonio (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m030-00161/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m030-00161/>

CODICI

Unità operativa: 1m030

Numero scheda: 161

Codice scheda: 1m030-00161

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00680003

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: CHIESA

Titolo: Chiesa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata famiglia Sant'Elia

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1962

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: villa

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Olmo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondo disegni Sant'Elia Antonio

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1962

Data uscita: 1962

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1995

Numero: A 361

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1914

Validità: (?)

A: 1914

Validità: (?)

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Sant'Elia Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1888/ 1916

Codice scheda autore: RL010-02012

Riferimento all'autore: attr.

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: inchiostro seppia su cartone

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: acquerello su cartone

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: matita nera su cartone

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: matita azzurra su cartone

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: matita gialla su cartone

MISURE

Unità: mm

Altezza: 320

Larghezza: 230

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURE: chiesa.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La tavola ben disegnata farebbe pensare al concorso del 1914 per la chiesa di Salsomaggiore, di cui sarebbe uno degli elaborati conclusivi. L'ipotesi è tuttavia contraddetta dalle analogie di struttura e di segno grafico che la associano ai successivi disegni di edifici per il culto (inv. n. A 362)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1991

Nome operatore: Tarantola L.

Ente finanziatore: Comune di Como

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sant'Elia famiglia

Data acquisizione: 1962

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_1m030-00161_IMG-0000499860

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: img0072

Nome del file originale: img0072.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caramel L./ Longatti A.

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: p. 105, n. 268

V., tavv., figg.: fig. 110

BIBLIOGRAFIA [2 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Drudi Gambillo M./ Fiori T.

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: v. II, p. 464, n. 107

BIBLIOGRAFIA [3 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Raghianti C.L.

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 8

BIBLIOGRAFIA [4 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Calvesi M.

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 184

BIBLIOGRAFIA [5 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Miotto Muret L.

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [6 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tisdall C./ Bozzolla A.

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: p. 131

BIBLIOGRAFIA [7 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Longatti A.

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: pp. 66-124

BIBLIOGRAFIA [8 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Calvesi M.

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 188

BIBLIOGRAFIA [9 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vinca Masini L.

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 376, n. 1026

BIBLIOGRAFIA [10 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Costa Meyer E.

Anno di edizione: 1995

V., tavv., figg.: tav. 21

BIBLIOGRAFIA [11 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caramel L./ Longatti A.

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 311, n. 338

BIBLIOGRAFIA [12 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caramel L./ Longatti A.

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 271, n. 338

BIBLIOGRAFIA [13 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Antonio Sant'Elia

Titolo contributo: Antonio Sant'Elia. L'architettura disegnata. Catalogo mostra.

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 262, n. 334

MOSTRE [1 / 9]

Titolo: Antonio Sant'Elia

Numero opera nel catalogo: n. 268

Luogo, sede espositiva, data: Como, Villa Olmo, , 1962

MOSTRE [2 / 9]

Titolo: Antonio Sant'Elia. L'architettura disegnata

Numero opera nel catalogo: n. 334

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Cà Pesaro, , 1991

MOSTRE [3 / 9]

Titolo: Antonio Sant'Elia. Gezeichnete architektur 1906-1916

Luogo, sede espositiva, data: Francoforte, Deutsches architekturmuseum, , 1992

MOSTRE [4 / 9]

Titolo: Nuove Tendenze. Milano, l'altro futurismo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, PAC, , 1980

MOSTRE [5 / 9]

Titolo: Futurismo e Futurismi

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Palazzo Grassi, , 1986

MOSTRE [6 / 9]

Titolo: Il Futurismo

Numero opera nel catalogo: n. 55

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Palazzo Barberini, , 1959

MOSTRE [7 / 9]

Titolo: Mostra grafica futurista in occasione della morte di F.T. Marinetti

Luogo, sede espositiva, data: Praga, Casa Centrale, , 1994

MOSTRE [8 / 9]

Titolo: Vision and reality. Conceptions of the 20th century

Luogo, sede espositiva, data: Humlebaeck, Lousiana Museum of Modern Art, , 2000-2001

MOSTRE [9 / 9]

Titolo: Futurismo. Avanguardia radicale

Luogo, sede espositiva, data: Vienna, Kunstforum, , 2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Novara, L.

Funzionario responsabile: Casati, Letizia