

Studio per una chiesa con figura maschile

Sant'Elia Antonio (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m030-00170/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m030-00170/>

CODICI

Unità operativa: 1m030

Numero scheda: 170

Codice scheda: 1m030-00170

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00680012

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: STUDIO PER CHIESA CON FIGURA MASCHILE

Titolo: Studio per una chiesa con figura maschile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata famiglia Sant'Elia

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1962

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: villa

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Olmo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondo disegni Sant'Elia Antonio

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1962

Data uscita: 1962

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1995

Numero: A 370

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1915

Validità: post

A: 1915

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Sant'Elia Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1888/ 1916

Codice scheda autore: RL010-02012

Riferimento all'autore: attr.

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: matita nera su carta

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: matita azzurra su carta

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: matita marrone su carta

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: inchiostro seppia su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 300

Larghezza: 225

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURE: chiesa. FIGURE: uomo. ELEMENTI ARCHITETTONICI: torre.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: al centro

Trascrizione: "1915"

Notizie storico-critiche

La data e la figura umana disegnata in primo piano con la divisa del Battaglione Volontari Ciclisti suggeriscono che l'esecuzione del disegno risalga al tempo dell'arruolamento di Sant'Elia, avvenuto nel giugno di quell'anno.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1991

Nome operatore: Tarantola L.

Ente finanziatore: Comune di Como

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sant'Elia famiglia

Data acquisizione: 1962

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_1m030-00170_IMG-0000499869

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: img0081

Nome del file originale: img0081.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caramel L./ Longatti A.

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: p. 106, n. 270

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caramel L./ Longatti A.

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 319, n. 355

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caramel L./ Longatti A.

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 279, n. 355

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Antonio Sant'Elia

Titolo contribuito: Antonio Sant'Elia. L'architettura disegnata. Catalogo mostra.

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 272, n. 363

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Drudi Gambillo M./ Fiori T.

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: v. II, p. 462, n. 91

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bernasconi G.

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: p. 71

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Apollonio U./ Mariani L.

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: pp. 148-149

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zevi B.

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: n. 315,9

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Miotto Muret L.

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Negri G.

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 126

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: Antonio Sant'Elia

Numero opera nel catalogo: n. 270

Luogo, sede espositiva, data: Como, Villa Olmo, , 1962

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: Antonio Sant'Elia. L'architettura disegnata

Numero opera nel catalogo: n. 363

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Cà Pesaro, , 1991

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: Antonio Sant'Elia. Gezeichnete architektur 1906-1916

Luogo, sede espositiva, data: Francoforte, Deutsches architekturmuseum, , 1992

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: Il Futurismo

Numero opera nel catalogo: n. 144

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Palazzo Barberini, , 1959

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: Le Futurisme 1909-1916

Luogo, sede espositiva, data: Paris, Musée National d'Art Moderne, , 1973

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Novara, L.

Funzionario responsabile: Casati, Letizia