

# Studio per una chiesa con figura maschile

Sant'Elia Antonio (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m030-00170/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m030-00170/>

## CODICI

Unità operativa: 1m030

Numero scheda: 170

Codice scheda: 1m030-00170

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00680012

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: STUDIO PER CHIESA CON FIGURA MASCHILE

Titolo: Studio per una chiesa con figura maschile

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Provincia: CO

Comune: Como

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata famiglia Sant'Elia

#### **DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1962

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Provincia: CO

Comune: Como

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: villa

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Olmo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondo disegni Sant'Elia Antonio

### **DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1962

Data uscita: 1962

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1995

Numero: A 370

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1915

Validità: post

A: 1915

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Sant'Elia Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1888/ 1916

Codice scheda autore: RL010-02012

Riferimento all'autore: attr.

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: matita nera su carta

### MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: matita azzurra su carta

### MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: matita marrone su carta

### MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: inchiostro seppia su carta

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 300

Larghezza: 225

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURE: chiesa. FIGURE: uomo. ELEMENTI ARCHITETTONICI: torre.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: al centro

Trascrizione: "1915"

Notizie storico-critiche

La data e la figura umana disegnata in primo piano con la divisa del Battaglione Volontari Ciclisti suggeriscono che l'esecuzione del disegno risalga al tempo dell'arruolamento di Sant'Elia, avvenuto nel giugno di quell'anno.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

## RESTAURI

Data: 1991

Nome operatore: Tarantola L.

Ente finanziatore: Comune di Como

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sant'Elia famiglia

Data acquisizione: 1962

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_1m030-00170\_IMG-0000499869

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: img0081

Nome del file originale: img0081.pcd

### BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caramel L./ Longatti A.

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: p. 106, n. 270

### BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caramel L./ Longatti A.

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 319, n. 355

**BIBLIOGRAFIA [3 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caramel L./ Longatti A.

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 279, n. 355

**BIBLIOGRAFIA [4 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Antonio Sant'Elia

Titolo contribuito: Antonio Sant'Elia. L'architettura disegnata. Catalogo mostra.

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 272, n. 363

**BIBLIOGRAFIA [5 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Drudi Gambillo M./ Fiori T.

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: v. II, p. 462, n. 91

**BIBLIOGRAFIA [6 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bernasconi G.

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: p. 71

**BIBLIOGRAFIA [7 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Apollonio U./ Mariani L.

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: pp. 148-149

**BIBLIOGRAFIA [8 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zevi B.

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: n. 315,9

#### **BIBLIOGRAFIA [9 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Miotto Muret L.

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p. 28

#### **BIBLIOGRAFIA [10 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Negri G.

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 126

#### **MOSTRE [1 / 5]**

Titolo: Antonio Sant'Elia

Numero opera nel catalogo: n. 270

Luogo, sede espositiva, data: Como, Villa Olmo, , 1962

#### **MOSTRE [2 / 5]**

Titolo: Antonio Sant'Elia. L'architettura disegnata

Numero opera nel catalogo: n. 363

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Cà Pesaro, , 1991

#### **MOSTRE [3 / 5]**

Titolo: Antonio Sant'Elia. Gezeichnete architektur 1906-1916

Luogo, sede espositiva, data: Francoforte, Deutsches architekturmuseum, , 1992

#### **MOSTRE [4 / 5]**

Titolo: Il Futurismo

Numero opera nel catalogo: n. 144

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Palazzo Barberini, , 1959

#### **MOSTRE [5 / 5]**

Titolo: Le Futurisme 1909-1916

Luogo, sede espositiva, data: Paris, Musée National d'Art Moderne, , 1973

## **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**



Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Novara, L.

Funzionario responsabile: Casati, Letizia