

RITRATTO DI DANTE ALIGHIERI



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m050-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m050-00002/>

CODICI

Unità operativa: 1m050

Numero scheda: 2

Codice scheda: 1m050-00002

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00177836

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 1m050-00001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 46

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI DANTE ALIGHIERI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 6]

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 6]

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Il Museo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: I ritratti di uomini illustri

DATA [1 / 6]

Data ingresso: 1549

Data uscita: sec. XVI/fine

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 6]

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 6]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Casa Grande

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Alessandro e Paolo Giovio

DATA [2 / 6]

Data ingresso: sec. XVI/fine

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 6]

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 6]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Casa avita

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione di Ottavio Giovio

DATA [3 / 6]

Data uscita: 1757

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 6]

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 6]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Casa avita

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Giovan Battista Giovio

DATA [4 / 6]

Data ingresso: 1757

Data uscita: sec. XIX/metà (?)

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 6]

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 6]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Mollinary

DATA [5 / 6]

Data ingresso: sec. XIX metà/ca.

Data uscita: sec. XX/metà ca.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 6]

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 6]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Maria Teresa Acchiappati

DATA [6 / 6]

Data ingresso: sec. XX/metà ca.

Data uscita: 1972

Altra località: Borgo Vico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1975

Numero: 587

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1545

Validità: ca.

A: 1549

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Data: SEC. XVI, SECONDO QUARTO

Circostanza: Formazione del Museo dei ritratti

Nome: GIOVIO PAOLO

Fonte: DOCUMENTAZIONE

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: mm

Altezza: 610

Larghezza: 425

Codifica Iconclass: 31 A71 : 61B

Indicazioni sul soggetto

IL PERSONAGGIO è RAFFIGURATO A MEZZO BUSTO, CON IL VOLTO E LO SGUARDO RIVOLTO A SINISTRA DI CHI OSSERVA. ABBIGLIAMENTO: SUL CAPO PORTA UN COPRICAPO ROSSO CON SERTO DI ALLORO E TIPICA CUFFIA A PUNTE LUNGHE. INDOSSA UNA VESTE ROSSA

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello rosso

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: RETRO CORNICE, IN ALTO A SINISTRA

Trascrizione: A

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: CORNICE, BORDO DESTRO

Trascrizione: 587

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: TELA, PARTE SUPERIORE

Trascrizione: DANTHES

Notizie storico-critiche

Il dipinto è stato spostato dal Museo di Borgo Vico alla fine del XVI secolo e portato nella casa Grande di Como oggi corrispondente ai numeri 107 e 109 di v.V.Emanuele. Da qui si è spostata a data imprecisata nella casa avita, ora Museo Archeologico, nella collezione di Ottavio Giovio.

Esistono delle copie dell'opera: quella al Kunst di Vienna, quella nella Biblioteca Ambrosiana e quella nella villa Soave di Capiago.cfr. B.Fasola, 1985, p.173, n.20. Nella Biblioteca Ambrosiana di Milano, al Kunsthistorisches Museum di Vienna (collezione proveniente dal castello di Ambras dell'arciduca Ferdinando del Tirolo) e presso la Villa Soave di Capiago (CO), dipinta da Giuseppe Mametti tra il 1785 e il 1791 per il conte Giovan Battista Giovio, esiste un dipinto che è copia di questo appartenente alla collezione di Paolo Giovio. Cfr. B.Fasola, 1985, p.173 e P.Jones, Federico Borromeo e l'Ambrosiana, Milano 1997, p.302, num.98.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: sec.XX/anno'70

Ente responsabile: Musei Civici di Como

Ente finanziatore: Comune di Como

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Acchiappati, Maria Teresa

Data acquisizione: 1972

Luogo acquisizione: Como, Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1m050-00002_IMG-0000499911

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMG0002

Nome del file originale: IMG0002.PCD

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Tipo: Inventario

Autore: Francesco Bicetti de' Buttinoni

Denominazione

Inventario delle scritte in genere, pitture, sculture, medaglie, argenti, legnami et altri mobili che si ritrovano nella Libreria Ambrosiana

Data: 1685

Nome dell'archivio: Biblioteca Ambrosiana di Milano

Posizione: Ms.S.Q.+ II.35

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Tipo: Inventario

Denominazione: Inventario dei beni mobili pertinenti all'eredità di Ottavio Giovio

Data: 1757

Nome dell'archivio: Arch. di Stato Como, Arch.Stor.Civ./ Fam. Giovio

Posizione: Cart.66

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Tipo: Inventario

Autore: Galli A.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1975

Foglio Carta: n.587

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Tipo: Inventario

Denominazione: Inventario dei dipinti aggiornato

Data: 1996

Foglio Carta: n.587

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Tipo: Donazione

Data: 27-11-1972

Nome dell'archivio: Archivio Municipale di Como

Posizione: C.5 Cl.8 Fasc.1

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Tipo: Inventario

Denominazione: Nota intiera di tutti i ritratti che si trovano in casa d'Alessandro et Paolo Giovii fratelli

Data: 1613

Foglio Carta: cart.8

Nome dell'archivio: Biblioteca Ambrosiana di Milano

Posizione: S.P.II.262

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovio P.

Anno di edizione: 1577

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Muntz E.

Anno di edizione: 1900

V., pp., nn.: v,XXXVI, II, p.31

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rovelli L.

Anno di edizione: 1928

V., pp., nn.: p.159, num.147

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gianoncelli M.

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: p.34

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marcora C.

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p.121

V., tavv., figg.: fig.p.107

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pavoni R.

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p.44

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fasola B.

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p.173, num.20

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vasari G.

Anno di edizione: 1568

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovio G.B.

Anno di edizione: 1782

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovio P.

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: v.I, p.92

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jones P.

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.302, n.98

MOSTRE

Titolo: Collezioni Giovio: le immagini e la storia

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1983

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Orsenigo, G.

Funzionario responsabile: Casati, Letizia