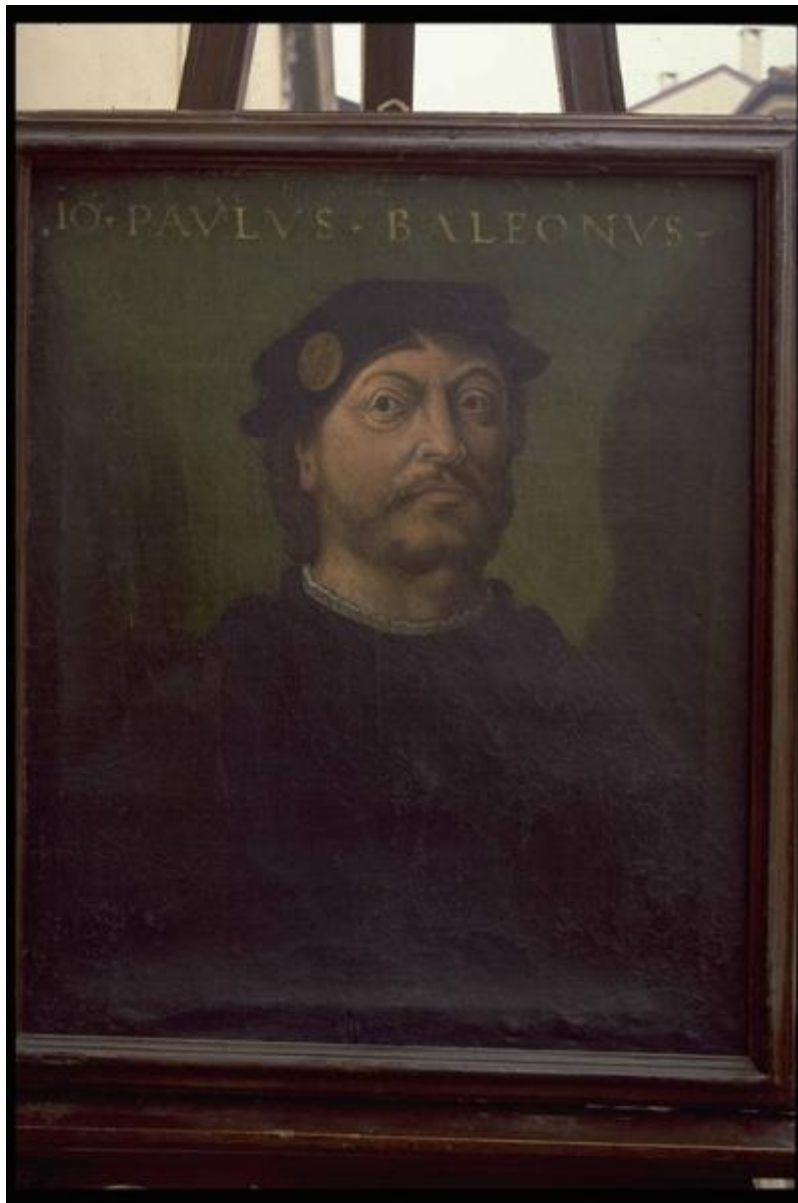


## Ritratto di Giovan Paolo Baglioni



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/1m050-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m050-00003/>

## CODICI

Unità operativa: 1m050

Numero scheda: 3

Codice scheda: 1m050-00003

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00177893

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 1m050-00001

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero: 46

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Giovan Paolo Baglioni

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 5481

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Olginati

Indirizzo: Piazza Medaglie d'Oro, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Museo Civico Storico "G. Garibaldi"

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Provincia: CO

Comune: Como

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Il Museo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: I ritratti di uomini illustri

**DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1543/ca.

Data uscita: sec. XVI/fine

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Provincia: CO

Comune: Como

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Casa Grande

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Alessandro e Paolo Giovio

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: sec. XVI/fine

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Provincia: CO

Comune: Como

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Rovelli

**DATA [3 / 3]**

Data ingresso: sec. XIX metà/ca.

Data uscita: 1966

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Data: 1975

Numero: 151

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1520

Validità: post

A: 1552

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### COMMITTENZA

Data: sec.XVI, secondo quarto

Circostanza: Formazione del Museo dei ritratti

Nome: Giovio Paolo, vescovo di Nocera

Fonte: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 690

Larghezza: 570

Codifica Iconclass: 31 A71 : 61B

Indicazioni sul soggetto

personaggio raffigurato a mezzo busto con il volto leggermente girato alla destra di chi osserva. Barba e baffi. Abbigliamento: abito accollato, sul capo berretto floscio con medaglione appuntato.

## DATI ANALITICI

## ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla tela, parte superiore

Trascrizione: IO.Paulus Baleonus

## ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro telaio, angolo inferiore sinistro. etichetta

Trascrizione: 449c

Notizie storico-critiche

Il dipinto entrò nella collezione di Alessandro e Paolo Giovio che si trovava nella casa Grande di Como, oggi corrispondente ai nn.107 e 109 di v.V.Emanuele. Di questo dipino venne eseguita una copia da Cristofano dell'Altissimo, oggi conservata presso gli Uffizi. Cfr. G.Vasari, Le Vite, 1568 e B.Fasola, Como,1985, p.173.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1976/1977

Ente responsabile: Musei Civici di Como

Ente finanziatore: Comune di Como

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Rovelli, Luigi

Data acquisizione: 1966

Luogo acquisizione: Como, Comune

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1m050-00003\_IMG-0000499912

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMG0003

Nome del file originale: IMG0003.PCD

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]

Tipo: Registro Ingressi

Autore: Belloni Zecchinelli M.

Foglio Carta: anno 1966

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]

Tipo: Protocolli

Data: 10-2-1966

Foglio Carta: Prot.23

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

### FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]

Tipo: Protocolli

Data: 26-2-1966

Foglio Carta: prot.67

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

### FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]

Tipo: Protocolli

Data: 25-2-1966

Foglio Carta: prot.66

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]**

Tipo: Inventario delle sale

Autore: Belloni Zecchinelli M.

Denominazione: Sala Rovelli

Data: 1968/post

Foglio Carta: n.449c

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]**

Tipo: Inventario

Denominazione: Nota intiera di tutti i ritratti che si trovano in casa d'Alessandro et Paolo Giovii fratelli

Data: 1613

Foglio Carta: cart.8

Nome dell'archivio: Biblioteca Ambrosiana di Milano

Posizione: S.P.II.262

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]**

Tipo: Inventario

Autore: Galli A.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1975

Foglio Carta: n.151

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]**

Tipo: Inventario

Denominazione: Inventario dei dipinti aggiornato

Data: 1996

Foglio Carta: n.151

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rovelli L.

Anno di edizione: 1928



V., pp., nn.: p.172, num.83

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovio P.

Anno di edizione: 1972

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pavoni R.

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p.45

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fasola B.

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p.173

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Il patrimonio d'arte della città di Como. I dipinti.

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1977

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Collezioni Giovio: le immagini e la storia

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1983

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Orsenigo, G.

Funzionario responsabile: Casati, Letizia