

Ritratto di Pietro Bembo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m050-00008/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m050-00008/>

CODICI

Unità operativa: 1m050

Numero scheda: 8

Codice scheda: 1m050-00008

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00177903

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 1m050-00001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 46

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Pietro Bembo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5481

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Olginati

Indirizzo: Piazza Medaglie d'Oro, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Museo Civico Storico "G. Garibaldi"

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Il Museo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: I ritratti di uomini illustri

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1543/ca.

Data uscita: sec. XVI/fine

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Casa Grande

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Alessandro e Paolo Giovio

DATA [2 / 3]

Data ingresso: sec. XVI/fine

Data uscita: sec. XIX/metà (?)

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Rovelli

DATA [3 / 3]

Data ingresso: sec. XIX metà/ca.

Data uscita: 1966

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1975

Numero: 164

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1520

Validità: post

A: 1552

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Altre datazioni: XVII sec. inizi

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Data: xvi sec./secondo quarto

Circostanza: Formazione del Museo dei ritratti

Nome: Giovio Paolo, vecovo di Nocera

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: mm

Altezza: 830

Larghezza: 650

Codifica Iconclass: 31 A71 : 61B

Indicazioni sul soggetto

personaggio raffigurato a mezzo busto. Baffi e barba. Abbigliamento: mozzetta abbottonata e cappello a tricorno. Oggetti: tiene nella mano destra un libro.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla tela, parte superiore

Trascrizione: Petrus Bembus

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sulla cornice, parte inferiore, etichetta

Trascrizione: Pietro Bembo

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice, in basso a sin. , etichetta

Trascrizione: 164

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro del telaio, angolo inferiore dest, etichetta

Trascrizione: 427c

Notizie storico-critiche

Del dipinto esistono tre copie: una presso gli Uffizi, eseguita da Cristofano dell'Altissimo, una alla Biblioteca Ambrosiana di Milano e una presso il Kunsthistorisches di Vienna. Cfr. B.Fasola, 1985, p.174, n.61.

Il dipinto entrò nella collezione di Alessandro e Paolo Giovio nella Casa Grande di Como, oggi corrispondente ai nn.107 e 109 di via V.Emanuele. Qui rimase fino al 1843 quando l'ultimo discendente, Paolo Giovio, vendette l'immobile a Pietro Baragiola. La sua collezione di ritratti fu quindi divisa fra le figlie e le nipoti. cfr.L.Rovelli, 1928, p.157.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1973

Ente responsabile: Musei Civici di Como

Nome operatore: Rossi V.

Ente finanziatore: Comune di Como

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Rovelli, Luigi

Data acquisizione: 1966

Luogo acquisizione: Como, Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1m050-00008_IMG-0000499915

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMG0006

Nome del file originale: IMG0006.PCD

FONTI E DOCUMENTI [1 / 10]

Tipo: Registro Ingressi

Autore: Belloni Zecchinelli M.

Data: 1966

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [2 / 10]

Tipo: Protocolli

Data: 10-2-1966

Foglio Carta: Prot.23

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [3 / 10]

Tipo: Protocolli

Data: 26-2-1966

Foglio Carta: prot.67

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [4 / 10]

Tipo: Protocolli

Data: 25-2-1966

Foglio Carta: prot.66

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [5 / 10]

Tipo: Inventario delle sale

Autore: Belloni Zecchinelli M.

Denominazione: Sala Rovelli

Data: 1968/post

Foglio Carta: n.427c

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [6 / 10]

Tipo: documentazione restauri

Data: 1973

Nome dell'archivio: Archivio Municipale di Como

Posizione: n.149cat.9/18/1

FONTI E DOCUMENTI [7 / 10]

Tipo: Inventario

Denominazione: Nota intiera di tutti i ritratti che si trovano in casa d'Alessandro et Paolo Giovii fratelli

Data: 1613

Foglio Carta: cart.8

Nome dell'archivio: Biblioteca Ambrosiana di Milano

Posizione: S.P.II.262

FONTI E DOCUMENTI [8 / 10]

Tipo: Inventario

Autore: Francesco Bicetti de' Buttinoni

Denominazione

Inventario delle scritture in genere, pitture, sculture, medaglie, argenti, legnami et altri mobili che si ritrovano nella Libreria Ambrosiana

Data: 1685

Nome dell'archivio: Biblioteca Ambrosiana di Milano

Posizione: Ms.S.Q.+ II.35

FONTI E DOCUMENTI [9 / 10]

Tipo: Inventario

Autore: Galli A.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1975

Foglio Carta: n.164

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [10 / 10]

Tipo: Inventario

Denominazione: Inventario dei dipinti aggiornato

Data: 1996

Foglio Carta: n.164

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fasola B.

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p.174

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marcora C.

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p.122

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pavoni R.

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p.45

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jones P.

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.292, num.36

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovio P.

Anno di edizione: 1972

MOSTRE

Titolo: Collezioni Giovio: le immagini e la storia

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1983

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Orsenigo, G.

Funzionario responsabile: Casati, Letizia