

Ritratto di Guillaume Budé



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m050-00009/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m050-00009/>

CODICI

Unità operativa: 1m050

Numero scheda: 9

Codice scheda: 1m050-00009

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178118

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 1m050-00001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 46

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Guillaume Budè

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Il Museo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: I ritratti di uomini illustri

DATA [1 / 5]

Data ingresso: 1543 ca.

Data uscita: sec. XVI fine

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Casa avita

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione di Ottavio Giovio

DATA [2 / 5]

Data ingresso: sec. XVI fine

Data uscita: 1757

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Casa avita

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Giovan Battista Giovio

DATA [3 / 5]

Data ingresso: 1757

Data uscita: sec. XIX metà (?)

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Mollinary

DATA [4 / 5]

Data ingresso: sec. XIX metà ca.

Data uscita: sec. XX metà ca.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Maria Teresa Acchiappati

DATA [5 / 5]

Data ingresso: sec. XX metà ca.

Data uscita: 1972

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1975

Numero: 590

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1520

Validità: post

A: 1552

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Data: xvi sec./secondo quarto

Circostanza: Formazione del Museo dei ritratti

Nome: Giovio Paolo, vecovo di Nocera

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: mm

Altezza: 1030

Larghezza: 780

Codifica Iconclass: 31 A71 : 61B

Indicazioni sul soggetto

personaggio raffigurato a mezzo busto. Abbigliamento: veste e copricapo neri. Oggetti: una penna d'oca con cui sta scrivendo su un quaderno aperto sul tavolo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla tela, parte superiore, a sinistra

Trascrizione: Budaeus

Notizie storico-critiche

La casa avita dei Giovio in Como è quella oggi corrispondente al Museo Archeologico. L'ultimo discendente Giovio, del ramo di Ottavio, e cioè Francesco figlio di Giovan Battista, divise la sua collezione di ritratti tra le figlie. cfr. R.Pavoni, 1983, p.38 e 44.

Dal presente dipinto derivano l'incisione di Tobias Stimmer realizzata per l'edizione di Basilea degli Elogi del Giovio del 1575, e una copia presso la Biblioteca Ambrosiana di Milano. cfr. P.Jones, Milano, 1997, p.296, n.57.

Secondo il Rovelli questo dipinto venne inviato dal card. di Ballay. cfr.L.Rovelli, 1928, p.141.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1980

Ente responsabile: Musei Civici di Como

Nome operatore: Conz Carla

Ente finanziatore: Comune di Como

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Acchiappati, Maria Teresa

Data acquisizione: 1972

Luogo acquisizione: Como, Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1m050-00009_IMG-0000499916

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMG0007

Nome del file originale: IMG0007.PCD

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Inventario

Autore: Francesco Bicetti de' Buttinoni

Denominazione

Inventario delle scritture in genere, pitture, sculture, medaglie, argenti, legnami et altri mobili che si ritrovano nella Libreria Ambrosiana

Data: 1685

Foglio Carta: fol.10

Nome dell'archivio: Biblioteca Ambrosiana di Milano

Posizione: Ms.S.Q.+ II.35

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Inventario

Denominazione: Inventario dei beni mobili pertinenti all'eredità di Ottavio Giovio

Data: 1757

Nome dell'archivio: Arch. di Stato Como, Arch.Stor.Civ./ Fam. Giovio

Posizione: Cart.66

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Donazione

Denominazione: Lascito Acchiappati

Data: 1972/11/27

Nome dell'archivio: Archivio Municipale di Como

Posizione: C.5 Cl.8 Fasc.1

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Inventario

Autore: Galli A.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1975

Foglio Carta: n.590

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Inventario

Denominazione: Inventario dei dipinti aggiornato

Data: 1996

Foglio Carta: n.590

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovio G.B.

Anno di edizione: 1782

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rovelli L.

Anno di edizione: 1928

V., pp., nn.: num.240

V., tavv., figg.: fig.p.107

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marcora C.

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p.118

V., tavv., figg.: fig.p.107

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jones P.

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.296, num.57

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovio P.

Anno di edizione: 1972

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fasola B.

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p.174

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pavoni R.

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p.45

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Il patrimonio d'arte della città di Como. I dipinti.

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1977

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Collezioni Giovio: le immagini e la storia

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1983

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Orsenigo, G.

Funzionario responsabile: Casati, Letizia