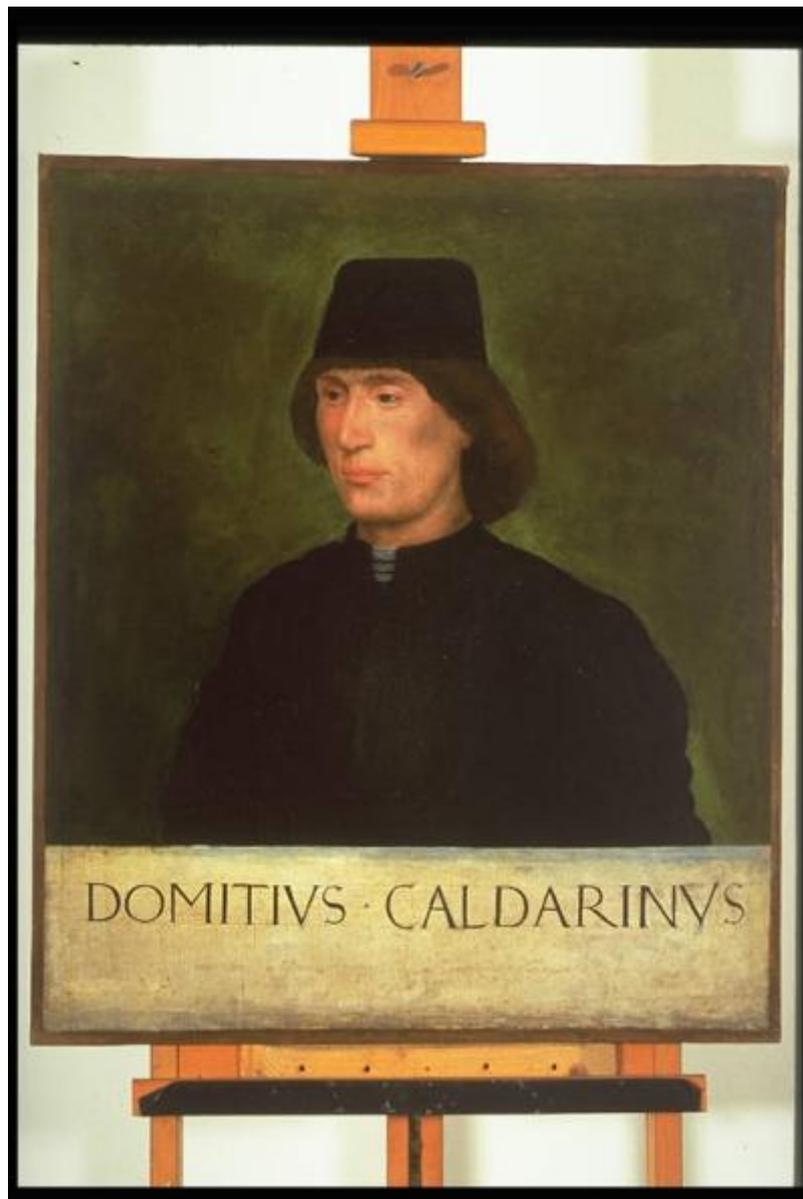


## Ritratto di Domizio Calderino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m050-00010/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m050-00010/>

## CODICI

Unità operativa: 1m050

Numero scheda: 10

Codice scheda: 1m050-00010

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178119

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 1m050-00001

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero: 46

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Domizio Calderino

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]**

Provincia: CO

Comune: Como

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]**

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Il Museo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: I ritratti di uomini illustri

**DATA [1 / 4]**

Data ingresso: 1543/ca.

Data uscita: sec. XVI/fine

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]**

Provincia: CO

Comune: Como

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Casa avita

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione di Ottavio Giovio

**DATA [2 / 4]**

Data ingresso: sec. XVI/fine

Data uscita: 1757

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]**

Provincia: CO

Comune: Como

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Casa avita

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Giovan Battista Giovio

**DATA [3 / 4]**

Data ingresso: 1757

Data uscita: sec. XIX/metà (?)

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]**

Provincia: CO

Comune: Como

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Maria Teresa Acchiappati

**DATA [4 / 4]**

Data uscita: 1972

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Data: 1975

Numero: 591

## **CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1520

Validità: post

A: 1552

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**COMMITTENZA**

Data: xvi sec./secondo quarto

Circostanza: Formazione del Museo dei ritratti

Nome: Giovio Paolo, vecovo di Nocera

Fonte: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 800

Larghezza: 675

Codifica Iconclass: 31 D 14 : 61 B 1 (+52)

Indicazioni sul soggetto

personaggio raffigurato a mezzo busto. Abbigliamento: veste e copricapo neri. Volto e sguardo rivolti alla sinistra di chi osserva.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla tela, parte inferiore

Trascrizione: Domitius Caldarinus

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: RETRO CORNICE, IN ALTO A SINISTRA

Trascrizione: 27

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Latino

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro cornice, angolo superiore destro, eticheta

Trascrizione: 7 Caldarinus

#### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice, angolo superiore destro, etich.

Trascrizione: 591

#### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro cornice, angolo inferiore sinistro, etich.

Trascrizione: 27

Notizie storico-critiche

Per casa avita dei Giovio in Como si intende quello che oggi è il Museo Archeologico. Qui l'opera rimase probabilmente fino alla metà del XIX secolo quando con l'ultimo discendente di questo ramo, Francesco figlio di Giovan Battista, i ritratti vennero divisi tra le figlie di questo. cfr. R. Pavoni, 1983, p.38 e 44. Dal presente dipinto deriva l'incisione di Tobias Stimmer realizzata per l'edizione di Basilea degli Elogi del Giovio del 1577. cfr. P. Giovio, 1577, p.37.

Sconosciuti sono sia il modello sia l'autore del dipinto, sebbene sia possibile che il dipinto derivi da un ritratto di un ciclo di affreschi della metà del XV secolo.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: buono

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1977

Ente responsabile: Musei Civici di Como

Ente finanziatore: Comune di Como

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Acchiappati, Maria Teresa

Data acquisizione: 1972

Luogo acquisizione: Como, Comune

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1m050-00010\_IMG-0000499917

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMG0008

Nome del file originale: IMG0008.PCD

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]**

Tipo: Inventario

Denominazione: Inventario dei beni mobili pertinenti all'eredità di Ottavio Giovio

Data: 1757

Nome dell'archivio: Arch. di Stato Como, Arch.Stor.Civ./ Fam. Giovio

Posizione: Cart.66

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]**

Tipo: Donazione

Denominazione: Lascito Acchiappati

Data: 27-11-1972

Nome dell'archivio: Archivio Municipale di Como

Posizione: C.5 Cl.8 Fasc.1

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]**

Tipo: scheda storico-critica

Autore: Robertson C.

Data: se.XX/ inizio anni'80

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]**

Tipo: Inventario

Autore: Galli A.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1975

Foglio Carta: n.591

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

#### **FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]**

Tipo: Inventario

Denominazione: Inventario dei dipinti aggiornato

Data: 1996

Foglio Carta: n.591

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovio P.

Anno di edizione: 1577

V., pp., nn.: p.37

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Muntz E.

Anno di edizione: 1900

V., pp., nn.: p.37

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rovelli L.

Anno di edizione: 1928

V., pp., nn.: num.164

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovio P.

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: v.VIII, pp.55-56

### **BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pavoni R.

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p.45

### **BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fasola B.

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p.174

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Il patrimonio d'arte della città di Como. I dipinti.

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1977

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Collezioni Giovio: le immagini e la storia

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1983

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Orsenigo, G.

Funzionario responsabile: Casati, Letizia