

Ritratto di Antonio Grimani



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m050-00019/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m050-00019/>

CODICI

Unità operativa: 1m050

Numero scheda: 19

Codice scheda: 1m050-00019

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00177901

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 1m050-00001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 46

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Antonio Grimani

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5481

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Olginati

Indirizzo: Piazza Medaglie d'Oro, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Museo Civico Storico "G. Garibaldi"

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Il Museo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: I ritratti di uomini illustri

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1543/ca.

Data uscita: sec. XVI/fine

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Alessandro e Paolo Giovio

DATA [2 / 3]

Data ingresso: sec. XVI/fine

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Rovelli

DATA [3 / 3]

Data ingresso: sec. XIX metà/ca.

Data uscita: 1966

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1975

Numero: 160

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1520

Validità: ca.

A: 1552

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Data: xvi sec./secondo quarto

Circostanza: Formazione del Museo dei ritratti

Nome: Giovio Paolo, vecovo di Nocera

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: mm

Altezza: 950

Larghezza: 730

Codifica Iconclass: 31 D 14 : 61 B 1 (+52)

Indicazioni sul soggetto

personaggio raffigurato a figura di tre quarti. Indossa una toga di colore oro e un cappello a cono con cuffietta paraorecchi. Tiene nella mano destra un lettera.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla tela, parte superiore

Trascrizione: Grimanus Dux Venetus

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro del telaio, angolo inferiore dest, etichetta

Trascrizione: 434c

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: cornice, bordo sinistro, etichetta

Trascrizione: 160

Notizie storico-critiche

Il quadro deve essere stato copiato da un ritratto, perduto, realizzato da Tiziano per il palazzo del Doge intorno al 1521-1523. la qualità del dipinto di Como non appare particolarmente elevata: ciò che rende impossibile l'ipotesi che il dipinto sia uscito dalla bottega di Tiziano. Nessuna copia sembra sia stata realizzata dal quadro di Como. Esiste invece un'incisione dello Stimmer. cfr. P.Giovio, Elogia, 1575, p.257.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1973

Nome operatore: Rossi V.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Rovelli, Luigi

Data acquisizione: 1966

Luogo acquisizione: Como, Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1m050-00019_IMG-0000499926

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMG0017

Nome del file originale: IMG0017.PCD

FONTI E DOCUMENTI [1 / 9]

Tipo: Protocolli

Data: 10-2-1966

Foglio Carta: Prot.23

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [2 / 9]

Tipo: Protocolli

Data: 25-2-1966

Foglio Carta: prot.66

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [3 / 9]

Tipo: Protocolli

Data: 26-2-1966

Foglio Carta: prot.67

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [4 / 9]

Tipo: Inventario delle sale

Autore: Belloni Zecchinelli M.

Data: 1968/post

Foglio Carta: n.434c

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [5 / 9]

Tipo: documentazione restauri

Denominazione: Sala Rovelli

Data: 1973

Nome dell'archivio: Archivio Municipale di Como

Posizione: n.149cat.9/18/1

FONTI E DOCUMENTI [6 / 9]

Tipo: scheda storico-critica

Autore: Robertson C.

Data: sec.XX/ inizio anni'80

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [7 / 9]

Tipo: Inventario

Autore: Galli A.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1975

Foglio Carta: n.160

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [8 / 9]

Tipo: Inventario

Denominazione: Inventario dei dipinti aggiornato

Data: 1996

Foglio Carta: n.160

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [9 / 9]

Tipo: Inventario

Denominazione: Nota intiera di tutti i ritratti che si trovano in casa d'Alessandro et Paolo Giovii fratelli

Data: 1613

Foglio Carta: cart.8

Nome dell'archivio: Biblioteca Ambrosiana di Milano

Posizione: S.P.II.262

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovio P.

Anno di edizione: 1575

V., pp., nn.: p.257

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovio G.B.

Anno di edizione: 1795

V., pp., nn.: p.33

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A.L.Millan de Grandmaison

Anno di edizione: 1817

V., pp., nn.: p.335

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovio G.

Anno di edizione: 1881

V., pp., nn.: p.85

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Muntz E.

Anno di edizione: 1900

V., pp., nn.: p.68

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti S.

Anno di edizione: 1904

V., pp., nn.: p.58

V., tavv., figg.: fig.p.32

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rovelli L.

Anno di edizione: 1928

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovio P.

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: v.VIII, p.410

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pavoni R.

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p.47

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fasola B.

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p.176, num.200

MOSTRE

Titolo: Collezioni Giovio: le immagini e la storia

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1983

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Orsenigo, G.

Funzionario responsabile: Casati, Letizia