

Ritratto di Halāṅ Turco

ambito romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m050-00021/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m050-00021/>

CODICI

Unità operativa: 1m050

Numero scheda: 21

Codice scheda: 1m050-00021

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00177898

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 1m050-00001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 46

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Halil Turco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5481

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Olginati

Indirizzo: Piazza Medaglie d'Oro, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Museo Civico Storico "G. Garibaldi"

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Il Museo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: I ritratti di uomini illustri

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1549

Data uscita: sec. XVI fine

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Casa Grande

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Alessandro e Paolo Giovio

DATA [2 / 4]

Data ingresso: sec. XVI fine

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Casa Grande

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Giovio

DATA [3 / 4]

Data uscita: 1846

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Rovelli

DATA [4 / 4]

Data ingresso: 1846

Data uscita: 1966

Altra località: Borgo Vico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1975

Numero: 156

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1547

A: 1547

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito romano

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi storica

COMMITTENZA

Data: 1547

Circostanza: Formazione del Museo dei ritratti

Nome: Giovio Paolo, vescovo di Nocera

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: mm

Altezza: 930

Larghezza: 730

Codifica Iconclass: 31 D 14 : 61 B 1 (+52)

Indicazioni sul soggetto

personaggio raffigurato a tre quarti di figura. Abbigliamento: una veste blu riccamente decorata con motivi floreali, e sul capo porta un turbante bianco. Oggetti: nella mano destra tiene una bacchetta d'equilibrio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cartiglio, in basso a sinistra

Trascrizione: Halis Turca stupendae agilitatis funambulis Romae 1547

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: cornice, bordo esterno destro, etichetta

Trascrizione: 156

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso della tela, parte superiore

Trascrizione: Dosso Dossi pinse 1500 Ferrara

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro del telaio, angolo inferiore sin., etichetta

Trascrizione: 441c

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: Museo Civico Como

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, angolo sup.sin., etichetta

Descrizione: ovale con la scritta: Museo Civico di Como

Notizie storico-critiche

Probabilmente alla fine del xvi sec. il dipinto venne trasferito nella casa detta Casa Grande dei Giovio in Como, oggi corrispondente ai numeri civici 107-109 di Via V.Emanuele.. Qui rimase presso gli eredi di Alessandro e Paolo Giovio figli di Ludovico fino al 1843, allorché l'ultimo erede di questo ramo, Paolo Giovio, la vendette a Pietro Baragiola. Pare inoltre che egli, in quell'occasione, trasportasse i ritratti nella villa Giovio di Camerlata. Il dipinto passò probabilmente in eredità alla nipote Ippolita Rovelli. cfr.L.Rovelli, 1928, p.157

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1977

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Rovelli, Luigi

Data acquisizione: 1966

Luogo acquisizione: Como, Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1m050-00021_IMG-0000499928

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMG0019

Nome del file originale: IMG0019.PCD

FONTI E DOCUMENTI [1 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Inventario

Denominazione: Nota intiera di tutti i ritratti che si trovano in casa d'Alessandro et Paolo Giovii fratelli

Data: 1613

Foglio Carta: cart.8

Nome dell'archivio: Biblioteca Ambrosiana di Milano

Posizione: S.P.II.262

FONTI E DOCUMENTI [2 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Protocolli

Data: 1966/02/10

Foglio Carta: prot.23

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [3 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Protocolli

Data: 1966/02/25

Foglio Carta: prot.66

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [4 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Protocolli

Data: 1966/02/26

Foglio Carta: prot.67

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [5 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Registro Ingressi

Data: 1966

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [6 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Inventario delle sale

Autore: Belloni Zecchinelli M.

Denominazione: Sala Rovelli

Data: 1968 post

Foglio Carta: n.441c

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [7 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda storico-critica

Autore: Klinger L.

Data: sec. XX inizio anni '80

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [8 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Inventario

Autore: Galli A.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1975

Foglio Carta: n.156

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [9 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Inventario

Denominazione: Inventario dei dipinti aggiornato

Data: 1996

Foglio Carta: n.156

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovio P.

Anno di edizione: 1578

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti S.

Anno di edizione: 1904

V., pp., nn.: p.56

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rovelli L.

Anno di edizione: 1928

V., pp., nn.: p.189

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vecchi P.L.

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: p.95, n.59

V., tavv., figg.: tav.59

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marcora C.

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p.93

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pavoni R.

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p.44

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fasola B.

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p.177, num.208

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Omaggio a Tiziano. La cultura artistica milanese nell'età di Carlo V

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1977

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Collezioni Giovio: le immagini e la storia

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1983

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Orsenigo, G.

Funzionario responsabile: Casati, Letizia