

## Ritratto di Paolo Giovio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m050-00037/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m050-00037/>

## CODICI

Unità operativa: 1m050

Numero scheda: 37

Codice scheda: 1m050-00037

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178117

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 1m050-00001

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero: 46

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Paolo Giovio

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1975

Numero: 589

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: ca.

A: 1625

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 620

Larghezza: 460

Codifica Iconclass: 31 A71 : 61B

Indicazioni sul soggetto

personaggio raffigurato a mezzo busto. Abbigliamento: mantello ampio con collo squadrato; apertura sul davanti e sulle maniche; capo scoperto.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla tela, parte superiore

Trascrizione: Paulus Iovius 1540 (?) Eps Nucern

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro del telaio, angolo superiore destro, etich.

Trascrizione: 14 Paolo Giovio

### **ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro telaio, angolo sinistro superiore, etichetta

Trascrizione: 589

### **ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro del telaio, angolo superiore sin., etich.

Trascrizione: 20

### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro cornice, bordo sinistro

Trascrizione: I

### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro del telaio, bordo destro

Trascrizione: lista per [...] della porta

Notizie storico-critiche

Fasola ritiene che questo ritratto sia una copia di quello al n.186. Non risulta per il momento possibile verificare questo dato, quindi non si sa se il dipinto fece parte o meno della collezione di Paolo Giovio conservata nel Museo di Borgovico. B.Fasola, 1985,p.176, n.186.

Il Rovelli (1928, n.269) cita un ritratto raffigurante Paolo Giovio conservato nella collezione Rovelli, che potrebbe identificarsi col nostro. Nella donazione Acchiappati invece si parla di un ritratto di Paolo Giovio che viene donato al museo nel 1972; forse potrebbe trattarsi di questo, passato dai Rovelli agli Acchiappati.

## **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Qualche caduta di colore. Crettature sulla superficie.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1m050-00037\_IMG-0000499949

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMG0035

Nome del file originale: IMG0035.PCD

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: Inventario

Autore: Galli A.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1975

Foglio Carta: n.589

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: Inventario

Denominazione: Inventario dei dipinti aggiornato

Data: 1996

Foglio Carta: n.589

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rovelli L.

Anno di edizione: 1928

V., pp., nn.: n.269

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pavoni R.

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p.46

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fasola B.

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p.176, n.186

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jones P.

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.311,n.162

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Orsenigo, G.

Funzionario responsabile: Casati, Letizia