

# Ritratto di Nicolò<sup>2</sup> Leonicensi

Dossi, Dosso



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m050-00038/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m050-00038/>

## CODICI

Unità operativa: 1m050

Numero scheda: 38

Codice scheda: 1m050-00038

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178200

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 1m050-00001

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

Relazione con schede VAL: CO290-00030

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero: 46

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Nicolò Leoniceno

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]**

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Il Museo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: I ritratti di uomini illustri

**DATA [1 / 5]**

Data ingresso: 1543 ca.

Data uscita: sec. XVI fine

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Casa avita

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione di Ottavio Giovio

**DATA [2 / 5]**

Data ingresso: sec. XVI fine

Data uscita: 1757

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Casa avita

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Giovan Battista Giovio

**DATA [3 / 5]**

Data ingresso: 1757

Data uscita: sec. XIX metà (?)

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Mollinary

**DATA [4 / 5]**

Data ingresso: sec. XIX metà ca.

Data uscita: sec. XX metà ca.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Maria Teresa Acchiappati

## DATA [5 / 5]

Data ingresso: sec. XX metà ca.

Data uscita: 1972

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1975

Numero: 595

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Paolo Giovio

Nome del collezionista: Giovio, Paolo

Data ingresso del bene nella collezione: sec. XVI

Data uscita del bene nella collezione: sec. XVI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1521

A: 1521

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Dossi, Dosso

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1487 ca.-1542

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: sigla

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: documentazione

## COMMITTENZA

Data: 1521

Circostanza: Formazione del Museo dei ritratti

Nome: Giovio, Paolo vescovo di Nocera

Fonte: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 85

Larghezza: 72

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Ritratto frontale a mezzo busto di uomo anziano con un libro aperto tra le mani. Fondo neutro.

Codifica Iconclass: 31 A71 : 61B

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Nicolò Leoniceno. Oggetti: libro.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: Latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto

Trascrizione: N LEONICENUS

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul volume aperto

Trascrizione: Galeni Ars Medicinalis interprete Nicolao Leoniceno res sunt omnes doctrinae quae ordini...

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: monogramma

Qualificazione: privato

Identificazione: Dosso Dossi

Quantità: 1

Posizione: sul volume aperto

Descrizione: D intersecata da un osso e inserita in un cerchio

#### Notizie storico-critiche

Il dipinto fu eseguito a Ferrara tra il marzo e il maggio del 1521 dietro richiesta di Paolo Giovio al duca Alfonso d'Este. Il 2 giugno del 1521 Giovio scrive da Firenze al duca per ringraziarlo dell'invio del ritratto. Il quadro fa parte della celebre collezione di ritratti di uomini illustri creata da Paolo Giovio e definitivamente collocata nel quinto decennio del Cinquecento nelle sale della sua villa "Il Museo", costruita in riva al lago, nel Borgo Vico di Como, tra 1537 e 1543. Alla fine del Cinquecento gli eredi di Paolo Giovio trasferirono i ritratti degli uomini illustri nel palazzo di città, attuale sede del Museo Civico Archeologico, dividendoli in diversi lotti. Il ritratto di Nicolò Leoniceno, dopo vari passaggi ereditari, pervenne alle collezioni civiche di Como nel 1972 con il lascito Acchiappati. Il dipinto raffigura il medico e umanista Nicolò da Lonigo, detto Leoniceno (1428-1524), attivo a Ferrara presso la corte estense e l'ateneo.

Una copia del dipinto si trova nella Pinacoteca Ambrosiana e un'altra presso la villa Soave di Capiago. cfr.B.Fasola, 1985, p.177, n.222.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1980

Ente responsabile: Musei Civici di Como

Nome operatore: Rossi Giovanni

Ente finanziatore: Comune di Como

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**



## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Acchiappati, Maria Teresa

Data acquisizione: 1972

Luogo acquisizione: Como, Comune

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMG0036

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1m050-00038\_IMG-0000499950

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo\_OA\_1m050-00038\_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo\_OA\_1m050-00038\_01.tif

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Inventario

Denominazione: Inventario dei beni mobili pertinenti all'eredità di Ottavio Giovio

Data: 1757

Nome dell'archivio: Arch. di Stato Como, Arch.Stor.Civ./ Fam. Giovio

Posizione: Cart.66

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Donazione

Denominazione: Lascito Acchiappati

Data: 1972/11/27

Nome dell'archivio: Archivio Municipale di Como

Posizione: C.5 Cl.8 Fasc.1

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: documentazione restauri

Data: 1980

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: Inventario

Autore: Francesco Bicetti de' Buttinoni

Denominazione

Inventario delle scritture in genere, pitture, sculture, medaglie, argenti, legnami et altri mobili che si ritrovano nella Libreria Ambrosiana

Data: 1685

Nome dell'archivio: Biblioteca Ambrosiana di Milano

Posizione: Ms.S.Q.+ II.35

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: biografia

Autore: Brasavola

Denominazione: Biografia di Nicolò Leoniceno

Nome dell'archivio: Biblioteca Bertoliana di Vicenza

Posizione: Ms.g.5.4.3.

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: Inventario

Autore: Galli A.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1975

Foglio Carta: n.595

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: Inventario

Denominazione: Inventario dei dipinti aggiornato

Data: 1996

Foglio Carta: n.595

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

**BIBLIOGRAFIA [1 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovio P.

Anno di edizione: 1578

**BIBLIOGRAFIA [2 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rovelli L.

Anno di edizione: 1928

V., pp., nn.: p.141

**BIBLIOGRAFIA [3 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovio P.

Anno di edizione: 1972

**BIBLIOGRAFIA [4 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marcora C.

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p.118

V., tavv., figg.: fig.p.100

**BIBLIOGRAFIA [5 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pavoni R.

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p.47

**BIBLIOGRAFIA [6 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fasola B.

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p.177, n.222

**BIBLIOGRAFIA [7 / 12]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jones P.

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.316, n.196

**BIBLIOGRAFIA [8 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovio P.

Anno di edizione: 1958

**BIBLIOGRAFIA [9 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fasola B.-Della Torre S.

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: 19 maggio

**BIBLIOGRAFIA [10 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: aa.vv.

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p.139

**BIBLIOGRAFIA [11 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jellinek M.

Titolo libro o rivista: Il camerino delle pitture di Alfonso I

Titolo contributo: Giovio, Leoniceno, Dosso: un ritratto dimenticato

Luogo di edizione: Cittadella

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: pp. 129-158

**BIBLIOGRAFIA [12 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pattanaro A.

Titolo libro o rivista: Dosso Dossi. Rinascimenti eccentrici al Castello del Buonconsiglio

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2014

V., pp., nn.: p. 128 n. 25

**MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: Collezioni Giovio: le immagini e la storia

Luogo, sede espositiva, data: Como, 1983

**MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: Santi poeti navigatori... Capolavori dai depositi degli Uffizi

Numero opera nel catalogo: n. 7

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Galleria degli Uffizi, 2009-2010

**MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: Dosso Dossi. Rinascimenti eccentrici al Castello del Buonconsiglio

Numero opera nel catalogo: n. 25

Luogo, sede espositiva, data: Trento, Castello del Buonconsiglio, 2014

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Orsenigo, G.

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Vanoli, Paolo

Ente compilatore: Provincia di Como

Referente scientifico: Capitani, Michela