

# Ritratto di giovane

Bronzino, Agnolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m050-00046/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m050-00046/>

## CODICI

Unità operativa: 1m050

Numero scheda: 46

Codice scheda: 1m050-00046

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178121

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 1m050-00001

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero: 46

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di giovane

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Il Museo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: I ritratti di uomini illustri

**DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1552 (?)

Data uscita: sec. XVI fine

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Mollinary

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: sec. XIX metà

Data uscita: sec. XX metà ca.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Maria Teresa Acchiappati

**DATA [3 / 3]**

Data ingresso: sec. XX metà ca.

Data uscita: 1972

Altra località: Borgo Vico

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Data: 1975

Numero: 609

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1540

Validità: ca.

A: 1560

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

**DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bronzino, Agnolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1503-1572

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**DATI TECNICI**

## **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tavola

## **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 590

Larghezza: 445

Codifica Iconclass: 31 D 14 : 61 B 1 (+52)

Indicazioni sul soggetto: personaggio: raffigurato a mezzo busto. Abbigliamento: abito scuro con colletto bianco.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: sul retro della tavola, etichetta

Trascrizione: 609

### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul retro della cornice, etichetta

Trascrizione: 60

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul retro della cornice, bordo superiore

Trascrizione: 60

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul retro della cornice, bordo superiore

Trascrizione: M

Notizie storico-critiche

Il ritratto venne probabilmente tolto dal Museo di Borgovico per essere portato nella collezione di Ottavio Giovio situata nella casa avita dei Giovio, oggi corrispondente al Museo Archeologico. cfr. R.Pavoni, 1983, p.38. Qui rimase agli eredi con cognome Giovio fino circa alla metà del XIX secolo, quando l'ultimo discendente, Francesco Giovio, divise fra le figlie la collezione dei ritratti. Questo dipinto passò probabilmente a Beatrice Mollinary, dato che il ritratto venne donato al Museo di Como dalla Acchiappati, erede Mollinary.

Non si è trovata menzione di questo quadro negli scritti del Giovio né in documenti relativi al Museo. Esso presenta nella configurazione del volto tratti tipici di personaggi di casa Medici e in particolare di Cosimo I e dei suoi figli. Il ritratto poté venire in possesso del Giovio durante il suo ultimo soggiorno a Firenze nel 1551-2, o più probabilmente venne inviato al Museo dopo la morte del Giovio. cfr. P.L.D Vecchi, 181, p.45.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Acchiappati, Maria Teresa

Data acquisizione: 1972

Luogo acquisizione: CO/Como/Comune

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1m050-00046\_IMG-0000499953

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMG0044

Nome del file originale: IMG0044.PCD

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Inventario

Denominazione: Lascito Acchiappati

Data: 1972/11/27

Nome dell'archivio: Archivio Municipale di Como

Posizione: C.5 Cl.8 Fasc.1

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: Inventario

Autore: Galli A.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1975

Foglio Carta: n.609

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: Inventario

Denominazione: Inventario dei dipinti aggiornato

Data: 1996

Foglio Carta: n.609

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vecchi P.L.

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p.45

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Il patrimonio d'arte della città di Como. I dipinti.

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1977

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Collezioni civiche di Como. Proposte, scoperte, restauri

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1981

---

## **COMPILAZIONE**



**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Orsenigo, G.

Funzionario responsabile: Casati, Letizia