

# Ritratto di bambino con cagnolino

## ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m050-00047/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m050-00047/>

## CODICI

Unità operativa: 1m050

Numero scheda: 47

Codice scheda: 1m050-00047

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00177809

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di bambino con cagnolino

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: MB

Comune: Lentate sul Seveso

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Raimondi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Raimondi

### **DATA**

Data uscita: 1904

Altra località: Birago (frazione ISTAT)

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1975

Numero: 512

### INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1937

Numero: 306

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1621

Validità: post

A: 1621

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 1230

Larghezza: 870

Codifica Iconclass: 31 D 11 2 : 61 B

Indicazioni sul soggetto

personaggi: bambino raffigurato a figura intera, in piedi; cagnolino bianco. Abbigliamento: vestito scuro con ampio collo bianco in pizzo. Oggetti: mela nella mano destra; poltrona borchiata.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla tela, in alto a sinistra

Trascrizione: ANN VIII OBIIT 1621 DIE 27 SETEMBRIS

### ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: cornice, bordo sinistro, etichetta

Trascrizione: 512

### ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello rosso

Posizione: cornice, angolo destro superiore, etich.

Trascrizione: 115

### ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: cornice, angolo sinistro inferiore, etich.

Trascrizione: 306

### ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro cornice, in alto a sinistra

Trascrizione: Odescalchi

### **ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a gesso bianco

Posizione: retro cornice, in alto a destra

Trascrizione: 110

### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a gesso bianco

Posizione: retro tela, in alto

Trascrizione: 110

Notizie storico-critiche

Sul retro della cornice è presente, a matita, il nome Odescalchi. Si può riferire o al cognome del bambino oppure alla famiglia che possedeva il ritratto prima che passasse ai Raimondi.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Tela molle, buchi, pieghe, vistose perdite di colore. Pieghe in corrispondenza del telaio sottostante.

Sono presenti due lunghe strisce di tela lungo i lati longitudinali, aggiunte in epoca imprecisata, per adattare il formato della tela a quello del telaio.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Raimondi Mancini, Giuseppina

Data acquisizione: 1904

Luogo acquisizione: CO/Como/Comune

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1m050-00047\_IMG-0000499954

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMG0045

Nome del file originale: IMG0045.PCD

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Tipo: Catalogo

Denominazione: Catalogo Quadri. Quadri e oggetti appesi alle pareti della Segreteria

Data: sec.xx/inizi

Foglio Carta: n.2

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Tipo: Registro Ingressi

Data: 1904

Foglio Carta: n.77

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

### FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Tipo: Inventario

Autore: Galli A.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1975

Foglio Carta: n.512

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

### FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Tipo: Inventario

Denominazione: Inventario dei dipinti aggiornato

Data: 1996

Foglio Carta: n.512

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Orsenigo, G.

Funzionario responsabile: Casati, Letizia