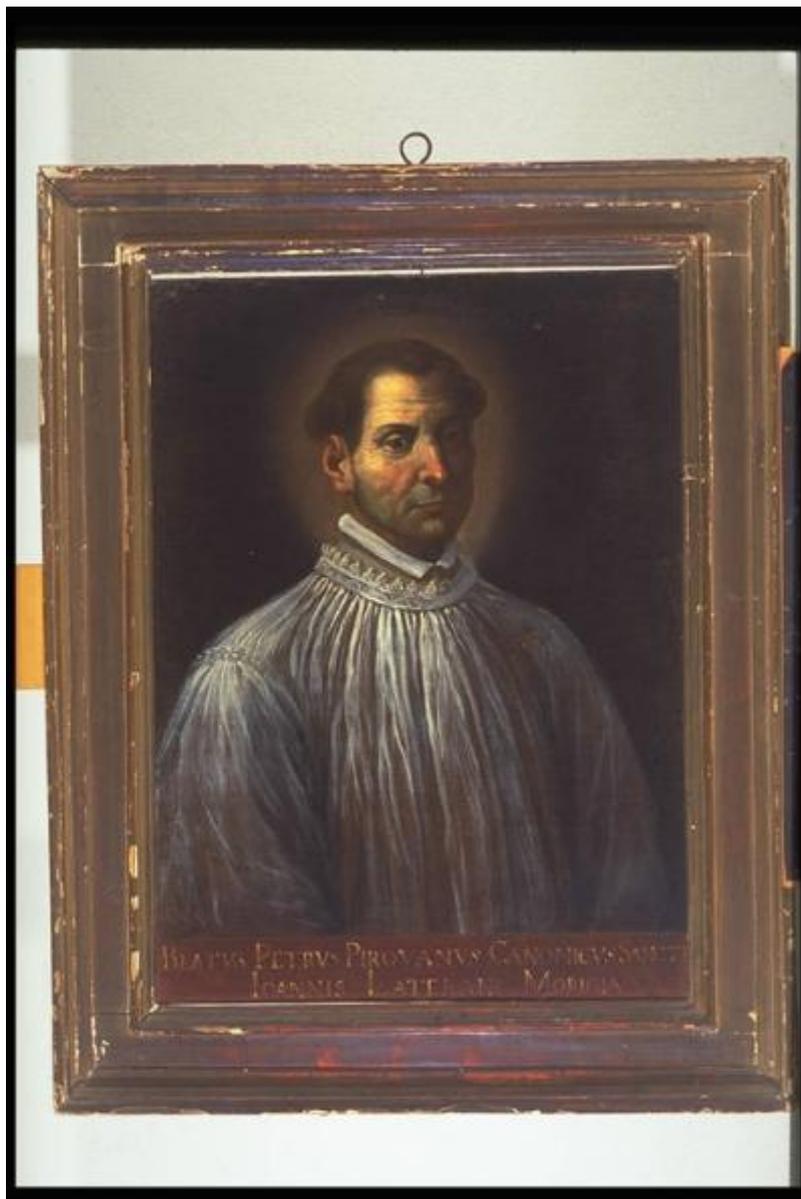


## Ritratto del beato Pietro Pirovano

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m050-00055/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m050-00055/>

## CODICI

Unità operativa: 1m050

Numero scheda: 55

Codice scheda: 1m050-00055

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00177729

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero: 6

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del beato Pietro Pirovano

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5565

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo del Municipio

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele, 97

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo Cernezzi ora Comunale

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Porta Cenezzi

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo Cernezzi

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: CO

Comune: Como

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Giovio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

## DATA

Data uscita: 1968-72

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1975

Numero: 32

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: ca.

A: 1625

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi storica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 700

Larghezza: 520

Codifica Iconclass: 31 D 14 : 61 B 1 (+52)

Indicazioni sul soggetto

personaggi: a mezzo busto, col viso rivolto verso lo spettatore. Abbigliamento: veste bianca a pieghe con collo ornato di pizzo, sotto il quale fuoriesce il colletto bianco della camicia.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: tela, parte inferiore

Trascrizione: Beatus Petrus Pirovano Canonicus Sancti Ioannis Laterani. Morigia

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: tela, angolo inferiore destro, etichetta

Trascrizione: 32

Notizie storico-critiche

Il Morigia pone il personaggio tra i beati milanesi, come canonico regolare; non viene specificata però l'epoca in cui visse il beato.

Si confrontino con questo gli altri ritratti presenti nel Museo di Como e raffiguranti personaggi della famiglia Pirovano.

cfr. P.Morigia, *La nobiltà di Milano*, Milano 1595, libro I, cap.XI, p.18 e G.Pittonio, *Famiglie nobili di Milano*, Rapallo, 1993, p.55.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1980

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Colli Chirici N.

Ente finanziatore: Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1m050-00055\_IMG-0000499962

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMG0053

Nome del file originale: IMG0053.PCD

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: Inventario

Autore: Galli A.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1975

Foglio Carta: n.32

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: Inventario

Denominazione: Inventario dei dipinti aggiornato

Data: 1996

Foglio Carta: n.32

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: aa.vv.

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p.134, scheda 65

V., tavv., figg.: fig.p.134

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Orsenigo, G.

Funzionario responsabile: Casati, Letizia