

# Ritratto di Antonio Tettamanti

Reina, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m050-00057/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m050-00057/>

## CODICI

Unità operativa: 1m050

Numero scheda: 57

Codice scheda: 1m050-00057

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00177805

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Antonio Tettamanti

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: CO

Comune: Como

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Giovio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

#### **DATA**

Data ingresso: 1959

Data uscita: 1995

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1975

Numero: 479

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1887

Validità: post

A: 1887

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Reina, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1829-1905

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito comasco

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

## MISURE

Unità: mm

Altezza: 740

Larghezza: 600

Codifica Iconclass: 31 D 14 : 61 B 1 (+52)

Indicazioni sul soggetto

personaggio: a mezzo busto, col viso rivolto verso lo spettatore. Abbigliamento: giacca scura, panciotto, camicia bianca. Ha il braccio destro piegato e il pollice della mano destra infilato nel gilet.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro cornice, in alto a sinistra

Trascrizione: n.1781 d'ingresso

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello rosso

Posizione: retro cornice, in alto a sinistra

Trascrizione: n.109

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso della tela, al centro

Trascrizione: Tettamanti Antonio d'anni 52  
Reina Giuseppe pinse 1887

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro cornice, angolo superiore destro

Trascrizione: N.Cat.479

Notizie storico-critiche

Sull'autore cfr, F.Lariano, Le Esposizioni di Como, in "L'Almanacco della Provincia di Como", Como, 1899; Catalogo Esposizioni a Brera, Milano, 1863, ed.Pirola; Pittori e scultori di terra comasca, Como, 1981.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: E' presente un grosso taglio nella tela, a forma di L rovesciata, in alto a destra.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Reina, Giuseppina (ved. Tettamanti)

Data acquisizione: 1959

Luogo acquisizione: CO/Como/Comune

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1m050-00057\_IMG-0000499964

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMG0055

Nome del file originale: IMG0055.PCD

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Tipo: Registro Ingressi

Data: 1959

Foglio Carta: n.1781

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]**

Tipo: Protocolli

Data: 21-11-1959

Foglio Carta: prot.424

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]**

Tipo: Protocolli

Data: 24-11-1959

Foglio Carta: prot. 426

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]**

Tipo: Inventario

Autore: Belloni Zecchinelli M.

Denominazione: Dipinti vari e incisioni esistenti in magazzino

Data: sec.xx/ anni '60

Foglio Carta: n.109

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

Posizione: Miscellanea

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]**

Tipo: Inventario

Autore: Galli A.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1975

Foglio Carta: n.479

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]**

Tipo: Inventario

Denominazione: Inventario dei dipinti aggiornato

Data: 1996

Foglio Carta: n.479

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Orsenigo, G.

Funzionario responsabile: Casati, Letizia