

Ritratto di Laura Calvi Scalini

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m050-00066/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m050-00066/>

CODICI

Unità operativa: 1m050

Numero scheda: 66

Codice scheda: 1m050-00066

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178210

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Laura Calvi Scalini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: comunale

Denominazione: E.C.A. (già Luogo Pio della Misericordia)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata E.C.A.

DATA

Data uscita: 1979

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1975

Numero: 648

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1800

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: mm

Altezza: 740

Larghezza: 590

Codifica Iconclass: 31 D 15 : 61 B

Indicazioni sul soggetto

personaggio: a mezzo busto, col viso rivolto allo spettatore. Abbigliamento: veste scura aperta sul davanti; attorno al collo una sciarpa bianca e sul capo un copricapo bianco fatto di nastri. Oggetti: collana di perle a più fili, spilla al collo,

orecchini pendenti, spilla tra i nastri del copricapo. Foglietto su cui compare il nome dell'effigiata. Foglio appoggiato al tavolino.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul foglietto che regge in mano

Trascrizione: Al...ama Sig.ra Sig.Fran.Gli a Sig. Laura Scalini nata Calvi

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere minuscole

Posizione: sul foglio appoggiato sul tavolo

Trascrizione: Al sig.Abondio Scalini Orefice e gioielliere Como

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso della tela, parte inferiore, etich.

Trascrizione: Congregazione 87 Inventario

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso della tela, parte superiore, al centro

Trascrizione: 1800 d'anni rimasta vedova

Notizie storico-critiche

Confronta per analogia le schede ai numeri d'inventario 642-644-649.

E' possibile che il dipinto sia stato sempre in questa sede che, nei secoli passati, si chiamava Istiuto Pio della Mesiricordia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: La tela è ricoperta da una strato di polvere. I colori sono secchi. Vi sono degli strappi.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: soppressione

Nome: E.C.A.

Data acquisizione: 1979

Luogo acquisizione: CO/Como/Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1m050-00066_IMG-0000499968

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMG0064

Nome del file originale: IMG0064.PCD

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Tipo: Registro Ingressi

Data: 1979

Foglio Carta: n.580

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Tipo: Inventario

Autore: Galli A.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1975

Foglio Carta: n.648

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Tipo: Inventario

Denominazione: Inventario dei dipinti aggiornato

Data: 1996

Foglio Carta: n.648

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Orsenigo, G.

Funzionario responsabile: Casati, Letizia