

Ritratto di Teresa Ciceri Castiglioni

Seveso Ciceri, Giulietta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m050-00075/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m050-00075/>

CODICI

Unità operativa: 1m050

Numero scheda: 75

Codice scheda: 1m050-00075

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00177944

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Teresa Ciceri Castiglioni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5481

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Olginati

Indirizzo: Piazza Medaglie d'Oro, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Museo Civico Storico "G. Garibaldi"

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Data: 1975

Numero: 197

INVENTARIO [2 / 3]

Data: 1937

Numero: 304

INVENTARIO [3 / 3]

Data: 1905

Numero: 109

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1900

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Seveso Ciceri, Giulietta

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX fine

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito comasco

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: mm

Altezza: 910

Larghezza: 730

Codifica Iconclass: 31 D 15 : 61 B

Indicazioni sul soggetto

personaggi: a mezzo busto, col viso rivolto verso destra. Abbigliamento: giacca aderente con abbottonatura aperta e grande collo chiaro rovesciato su cui si allarga il collo bianco della camicia. Cappello di felro alla calabrese. Oggetti: pergamena col suo nome sul tavolo, e madaglia. Ramo di lupino sul fondo e foglio con le istruzioni per coltivarlo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul foglio appoggiato sul tavolo

Trascrizione:di Milano
....Ciceri Castiglioni

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul foglio appoggiato sul fondo

Trascrizione

Istruzione prati sulla maniera di trarre dal gambo dei lupini presentata alla società patriottica dalla signora Teresa Cice...nata Castiglione gentil donna com...socio corrisp. nazionale della società medesima e letta nella lezione di 4 gennaio 1784

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sulla tela, in basso a destra

Trascrizione: Ciceri G.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sulla tela, parte infer. a sinistra

Trascrizione: 304

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere minuscole

Posizione: cornice, bordo inferiore, etichetta

Trascrizione: Donna Teresa Ciceri Castiglioni

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro del telaio, parte superiore

Trascrizione: Sala Como parete di ponente sopra stipite porta

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro del telaio, angolo inferiore dest, etichetta

Trascrizione: 356c

Notizie storico-critiche

Sul personaggio si veda: C.Poggi-M.San Romè, Guida illustrativa del Civico Museo di Como in Palazzo Giovo, Como 1897, p.145; C.Milanesi, Donne famose in terra lariana, Como 1977; M.Belloni Zecchinelli, in "Artigianato lombardo.3. L'opera tessile", Milano, 1979, p.11.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Seveso Ciceri, Giulietta

Luogo acquisizione: CO/Como/Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1m050-00075_IMG-0000500003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMG0073

Nome del file originale: IMG0073.PCD

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Catalogo Sale

Denominazione: Catalogo Sala del Duomo e Sala Como

Data: sec. XX inizio

Foglio Carta: n.109

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Catalogo Sale

Data: 1937

Foglio Carta: p.252, n.304

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Inventario

Autore: Galli A.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1975

Foglio Carta: n.197

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Inventario

Denominazione: Inventario dei dipinti aggiornato

Data: 1996

Foglio Carta: n.197

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Orsenigo, G.

Funzionario responsabile: Casati, Letizia