

# Figura di regina

## ambito comasco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m050-00080/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m050-00080/>

## CODICI

Unità operativa: 1m050

Numero scheda: 80

Codice scheda: 1m050-00080

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178107

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero: 6

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Figura di regina

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: CO

Comune: Como

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Giovio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

#### **DATA**

Data uscita: 1995

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1975

Numero: 517

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1690

Validità: ca.

A: 1700

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito comasco

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

#### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 960

Larghezza: 730

Formato: ovale

Codifica Iconclass: 31 AA 22 2

Indicazioni sul soggetto

personaggi: a mezzo busto. Abbigliamento: abito con ampia scollatura, con crina "Venezia". Sulle spalle un velo leggero e un manto in vari toni. Oggetti: filo di perle al collo e nell'acconciatura. Sottile scettro d'oro nella mano sinistra.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello bianco

Posizione: verso della tela

Trascrizione: 9

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a gesso bianco

Posizione: telaio, parte superiore

Trascrizione: 30

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: cornice, bordo inferiore, etichetta rotonda

Trascrizione: 69

### ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: cornice, bordo inferiore, etichetta

Trascrizione: n.6 (?)

### ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice, in alto a sinistra, etich.

Trascrizione: 517

### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: telaio, parte superiore

Trascrizione: S.A. R (.)D(...) Reg.na di Francia

Notizie storico-critiche

Al dipinto vanno accostati i quadri con n. d'inventario 518-519-461-520-460.

Il gusto di farsi ritrarre in abiti regali è spiegabile con il fascino che allora esercitava la Francia del grand siècle.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: discreto

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1m050-00080\_IMG-0000499982

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMG0078

Nome del file originale: IMG0078.PCD

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]**

Tipo: Inventario delle sale

Autore: Belloni Zecchinelli M.

Denominazione: Dipinti vari e incisioni esistenti in magazzino, in "Miscellanea"

Data: 1968/post

Foglio Carta: fasc.6, n.30

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Tipo: Inventario

Autore: Galli A.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1975

Foglio Carta: n.517

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Tipo: Inventario

Denominazione: Inventario dei dipinti aggiornato

Data: 1996

Foglio Carta: n.517

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Orsenigo, G.

Funzionario responsabile: Casati, Letizia