

Ritratto di gentiluomo (Carlo Olginati?)

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m050-00086/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m050-00086/>

CODICI

Unità operativa: 1m050

Numero scheda: 86

Codice scheda: 1m050-00086

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00177907

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di gentiluomo (Carlo Olginati?)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5481

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Olginati

Indirizzo: Piazza Medaglie d'Oro, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Museo Civico Storico "G. Garibaldi"

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: CO

Comune: Montano-Lucino

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Olginati

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Olginati

DATA

Data ingresso: sec. XVIII/fine

Data uscita: 1931

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1975

Numero: 205

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1937

Numero: 97

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: ca.

A: 1800

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: mm

Altezza: 730

Larghezza: 580

Formato: ovale

Codifica Iconclass: 31 D 14 : 61 B 1 (+52)

Indicazioni sul soggetto

personaggio: a mezzo busto. Abbigliamento: pastrano scuro con interno chiaro; giacca analoga abbottonata a girocollo da cui sporge la camicia bianca. Jabot e polsi di pizzo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: cornice, bordo inferiore, etichetta

Trascrizione: 97

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro cornice, bordo superiore

Trascrizione: Sala Olginati. parete a levante a sinistra in basso

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello blu

Posizione: retro cornice, parte inferiore

Trascrizione: 304

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro cornice, etichetta

Trascrizione: ...Carlo Olginati

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a gesso bianco

Posizione: verso tela

Trascrizione: 24

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice, etichetta

Trascrizione: 205

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice, etichetta

Trascrizione: 363c

Notizie storico-critiche

Il dipinto, prima del 1931 anno della donazione di Carlotta Olginati, si trovava nella Villa di Lucino. E' anzi possibile che il dipinto sia stato sin dall'inizio in questo luogo, essendo l'effigiato un Olginati; cfr. scritta sul retro della cornice: Carlo Olginati.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Crettature su tutta la superficie pittorica.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Olginati, Carlotta

Data acquisizione: 1931

Luogo acquisizione: CO/Como/Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1m050-00086_IMG-0000499988

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0084

Nome del file originale: IMG0084.PCD

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Tipo: Inventario

Autore: Olginati Carlotta

Denominazione: Elenco dei mobili arredanti il palazzo di Como e la villa di Lucino

Data: 1931

Foglio Carta: n.304

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Tipo: Catalogo Sale

Denominazione: Sala Olginati

Data: 1937

Foglio Carta: n.97

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Tipo: Inventario delle sale

Autore: Belloni Zecchinelli M.

Denominazione: Sala De Orchi

Data: 1968/post

Foglio Carta: n.363c

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Tipo: Inventario

Autore: Belloni Zecchinelli M.

Denominazione: Inventario dei mobili del legato Olginati

Data: 1965

Foglio Carta: n.107 (?)

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Tipo: Inventario

Autore: Galli A.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1975

Foglio Carta: n.205

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Tipo: Inventario

Denominazione: Inventario dei dipinti aggiornato

Data: 1996

Foglio Carta: n.205

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Orsenigo, G.

Funzionario responsabile: Casati, Letizia