

Lo sposo in trincea

Brunati, G.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m050-00088/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m050-00088/>

CODICI

Unità operativa: 1m050

Numero scheda: 88

Codice scheda: 1m050-00088

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178049

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Figura femminile in interno

Titolo: Lo sposo in trincea

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1975

Numero: 360

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1937

Numero: 2

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1918

Validità: post

A: 1918

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Brunati, G.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1852-1925

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito comasco

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: mm

Altezza: 1350

Larghezza: 900

Indicazioni sul soggetto

personaggi: giovane donna seduta. Abbigliamento: abito e calze a righe. Oggetti: caminetto; calza a righe bianca e rossa a terra.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello rosso

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sulla tela, parte infer. a sinistra

Trascrizione: G Brunati

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cornice, bordo inferiore, etichetta

Trascrizione: Gabriele Brunati Albese 1918 "Lo sposo in trincea"

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello rosso

Posizione: cornice, bordo destro, etichetta

Trascrizione: 2

Notizie storico-critiche

Sull'autore si veda: "Como 900 II. Dal Naturalismo all'Astrattismo", Como, 1996, pp.8-11 e A.M.Comanducci, Dizionario illustrato dei pittori e incisori italiani, Milano 1945, p.98.

Il dipinto si trova citato anche nel Catalogo degli inizi del XX secolo: si tratta però di un'aggiunta successiva. cfr. nelle fonti archivistiche.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Cicardi, Carlo (erede dell'autore)

Data acquisizione: 1925

Luogo acquisizione: CO/Como/Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1m050-00088_IMG-0000499990

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMG0086

Nome del file originale: IMG0086.PCD

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Tipo: Registro Ingressi

Data: 13-10-1925

Foglio Carta: n.746

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Tipo: Catalogo Sale

Denominazione: Sala XV

Data: 1937

Foglio Carta: p.163, n.2

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Tipo: Protocolli

Data: 14-10-1925

Foglio Carta: nn.2213 e 2214

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Tipo: Catalogo Sale

Denominazione: Sala pitture

Data: sec.xx/inizi

Foglio Carta: p.9, n.44

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Tipo: Inventario

Autore: Galli A.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1975

Foglio Carta: n.360

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Tipo: Inventario

Denominazione: Inventario dei dipinti aggiornato

Data: 1996

Foglio Carta: n.360

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Orsenigo, G.

Funzionario responsabile: Casati, Letizia