

# Ritratto di Luigi Dottesio

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m050-00096/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m050-00096/>

## CODICI

Unità operativa: 1m050

Numero scheda: 96

Codice scheda: 1m050-00096

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00177887

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Luigi Dottasio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5481

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Olginati

Indirizzo: Piazza Medaglie d'Oro, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Museo Civico Storico "G. Garibaldi"

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1975

Numero: 125

#### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1937

Numero: 26

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1900

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su cartone

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 230

Larghezza: 190

Codifica Iconclass: 31 A 71 : 61B

Indicazioni sul soggetto

personaggio: a mezzo busto, visto di spalle. Abbigliamento: mantello e un copricapo a fez con sciarpa pendente.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Sul personaggio cfr. L.Rovelli, Storia di Como, vol.III, Milano, 1963, pp.136-137: fidanzato a Giuseppina Bonizzoni, il Dottesio collaborava con la tipografia Elvetica a Capolago. Venne arrestato nel 1851 dalla polizia austriaca, e condannato a morte l'11 ottobre 1851. Lo stesso imperatore Francesco Giuseppe, in quei giorni a Venezia reduce da una visita in Lombardia, rifiutò la grazia. Il Dottesio era considerato l'agente principale in Italia della Tipografia Elvetica. Si veda anche M. Belloni Zecchinelli, Museo storico risorgimentale G.Garibaldi. Risorgimento, Como.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Il dipinto con la cornice è fissato al muro, per cui è impossibile visionarne il verso.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Girola, Luigi

Luogo acquisizione: CO/Como/Comune

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1m050-00096\_IMG-0000499998

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMG0094

Nome del file originale: IMG0094.PCD

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Tipo: Inventario

Denominazione: Inventario dei dipinti aggiornato

Data: 1996

Foglio Carta: n.125

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Tipo: Inventario delle sale

Denominazione: Catalogo Sale Museo Garibaldi

Data: 1937

Foglio Carta: Sala 3 n.26

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Tipo: Inventario

Autore: Galli A.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1975

Foglio Carta: n.125

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belloni Zecchinelli M.

V., pp., nn.: p.96, n.861

### **MOSTRE**

Titolo: Centenario delle 5 Giornate

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1948

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Orsenigo, G.

Funzionario responsabile: Casati, Letizia