

Ritratto di Luigi Dottesio

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m050-00096/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m050-00096/>

CODICI

Unità operativa: 1m050

Numero scheda: 96

Codice scheda: 1m050-00096

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00177887

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Luigi Dottasio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5481

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Olginati

Indirizzo: Piazza Medaglie d'Oro, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Museo Civico Storico "G. Garibaldi"

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1975

Numero: 125

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1937

Numero: 26

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1900

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su cartone

MISURE

Unità: mm

Altezza: 230

Larghezza: 190

Codifica Iconclass: 31 A 71 : 61B

Indicazioni sul soggetto

personaggio: a mezzo busto, visto di spalle. Abbigliamento: mantello e un copricapo a fez con sciarpa pendente.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Sul personaggio cfr. L.Rovelli, Storia di Como, vol.III, Milano, 1963, pp.136-137: fidanzato a Giuseppina Bonizzoni, il Dottesio collaborava con la tipografia Elvetica a Capolago. Venne arrestato nel 1851 dalla polizia austriaca, e condannato a morte l'11 ottobre 1851. Lo stesso imperatore Francesco Giuseppe, in quei giorni a Venezia reduce da una visita in Lombardia, rifiutò la grazia. Il Dottesio era considerato l'agente principale in Italia della Tipografia Elvetica. Si veda anche M. Belloni Zecchinelli, Museo storico risorgimentale G.Garibaldi. Risorgimento, Como.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Il dipinto con la cornice è fissato al muro, per cui è impossibile visionarne il verso.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Girola, Luigi

Luogo acquisizione: CO/Como/Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1m050-00096_IMG-0000499998

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMG0094

Nome del file originale: IMG0094.PCD

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Tipo: Inventario

Denominazione: Inventario dei dipinti aggiornato

Data: 1996

Foglio Carta: n.125

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Tipo: Inventario delle sale

Denominazione: Catalogo Sale Museo Garibaldi

Data: 1937

Foglio Carta: Sala 3 n.26

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Tipo: Inventario

Autore: Galli A.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1975

Foglio Carta: n.125

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belloni Zecchinelli M.

V., pp., nn.: p.96, n.861

MOSTRE

Titolo: Centenario delle 5 Giornate

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1948

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Orsenigo, G.

Funzionario responsabile: Casati, Letizia