

# Ritratto di Giovanni Rezzonico

## ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m050-00097/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m050-00097/>

## CODICI

Unità operativa: 1m050

Numero scheda: 97

Codice scheda: 1m050-00097

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00177946

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Giovanni Rezzonico

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5481

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Olginati

Indirizzo: Piazza Medaglie d'Oro, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Museo Civico Storico "G. Garibaldi"

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 3]**

Data: 1975

Numero: 199

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Data: 1937

Numero: 289

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Data: 1905

Numero: 167

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1900

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 580

Larghezza: 430

Codifica Iconclass: 31 D 14 : 61 B 1 (+52)

Indicazioni sul soggetto

personaggio: a mezzo busto. Abbigliamento: pastrano di cui si vede solo il collo di pelo, camicia bianca con collo quadrato risvoltato. Foulard annodato, a disegni, con bordura tricolore.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice, in alto al centro, etich.

Trascrizione: 351c

**ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere minuscole

Posizione: cornice, bordo inferiore, etichetta

Trascrizione: Giovanni Rezzonico

**ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: cornice, angolo sinistro inferiore, etich.

Trascrizione: 289

**ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: cornice, bordo esterno destro, etichetta

Trascrizione: 199

**ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a gesso bianco

Posizione: sul retro del cartone posto sul verso della tela

Trascrizione: 17

**ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul retro del cartone posto sul verso della tela

Trascrizione: Sala Como parete di ponente in...fianco...

Notizie storico-critiche

Nella Guida del Museo Civico di Como,(C.Poggi-San Romè, Como, 1897, p.20) si parla di un certo Giovanni Rezzonico "nostro poeta vernacolo" che fu anche conservatore el Gabinetto Tecnologico. Forse potrebbe trattarsi del personaggio qui raffigurato.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Seveso fratelli

Luogo acquisizione: CO/Como/Comune

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1m050-00097\_IMG-0000499999

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMG0095

Nome del file originale: IMG0095.PCD

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Tipo: Inventario delle sale

Denominazione: Sala Como I

Data: 1937

Foglio Carta: p.250, n.289

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Tipo: Catalogo Sale

Denominazione: Sale Duomo e Como

Data: sec.xx/inizi

Foglio Carta: n.167

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]**

Tipo: Inventario delle sale

Autore: Belloni Zecchinelli M.

Data: 1968/post

Foglio Carta: n.351c

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]**

Tipo: Inventario

Autore: Galli A.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1975

Foglio Carta: n.199

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]**

Tipo: Inventario

Denominazione: Inventario dei dipinti aggiornato

Data: 1996

Foglio Carta: n.199

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Orsenigo, G.

Funzionario responsabile: Casati, Letizia