

# Ritratto di Abondio Lena Perpentì

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m050-00100/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m050-00100/>

## CODICI

Unità operativa: 1m050

Numero scheda: 100

Codice scheda: 1m050-00100

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00177943

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Abondio Lena Perpentì

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5481

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Olginati

Indirizzo: Piazza Medaglie d'Oro, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Museo Civico Storico "G. Garibaldi"

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1975

Numero: 196

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1850

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 580

Larghezza: 430

Codifica Iconclass: 31 D 14 : 61 B 1 (+52)

Indicazioni sul soggetto

personaggio: a mezzo busto. Abbigliamento: giacca scura con collo aperto sotto cui si vede gilet chiaro. La camicia è a pieghe con grandi bottoni e sporge da un'alta cravatta a fascia.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pressione

Posizione: cornice, bordo esterno infer., etich.

Trascrizione: 196

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro cornice, in alto a destra, etichetta

Trascrizione: Museo Civico Como

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: telaio, parte superiore, a sinistra, etich.

Trascrizione: N.1562 di ingresso Museo

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: telaio, parte superiore, a destra, etich.

Trascrizione: 357c

Notizie storico-critiche

Abondio lena Perpentì è stato il bisnonno materno della legatrice Giulia Celesia e figlio della famosa Candida Lena Perpentì, botanico e marito in seconde nozze di Felicia Giovio.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Il dipinto presenta diffuse e profonde cadute di colore su tutta la superficie.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Celesia, Giulia

Data acquisizione: 1954

Luogo acquisizione: CO/Como/Comune

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1m050-00100\_IMG-0000500002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMG0098

Nome del file originale: IMG0098.PCD

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Tipo: Registro Ingressi

Data: 1955

Foglio Carta: n.1562

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Tipo: Protocolli

Data: 28-3-1955

Foglio Carta: prot.66

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

### FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Tipo: Protocolli

Data: 30-8-1955

Foglio Carta: prot.113

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

### FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Tipo: Inventario delle sale

Autore: Belloni Zecchinelli M.

Denominazione: Sala De Orchi

Data: 1968/post

Foglio Carta: n.357c

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

### FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Tipo: Inventario

Autore: Galli A.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1975

Foglio Carta: n.196

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

#### **FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]**

Tipo: Inventario

Denominazione: Inventario dei dipinti aggiornato

Data: 1996

Foglio Carta: n.196

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belloni Zecchinelli M.

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: n.3

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Orsenigo, G.

Funzionario responsabile: Casati, Letizia