

# Ritratto della contessa Giulia Giovio Carovelli

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m050-00106/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m050-00106/>

## CODICI

Unità operativa: 1m050

Numero scheda: 106

Codice scheda: 1m050-00106

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178176

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto della contessa Giulia Giovio Carovelli

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: CO

Comune: Como

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Olginati

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

#### **DATA**

Data ingresso: 1931

Data uscita: 1995

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1975

Numero: 232

### INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1937

Numero: 100

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1900

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 710

Larghezza: 560

Codifica Iconclass: 31 D 15 : 61 B

Indicazioni sul soggetto

personaggio: a mezzo busto. Abbigliamento: abito scuro scolato a punta, da cui sporge la camicetta con pizzi e nastri. Cappellino a cuffia con pizzi e code in tulle. Scialle sulle spalle e guanti alle mani.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro cornice, bordo superiore

Trascrizione: Sala Olginati. parete a levante in basso

### ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere minuscole

Posizione: tela, angolo sin. inf., etich.

Trascrizione: Contessa Giulia Giovio Carovelli

### ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro cornice, angolo sinistro inf., etich.

Trascrizione: Contessa Giulia Giovio nata Carovelli-Ramo Camerlata

### ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: telaio, parte inferiore

Trascrizione: dono Contessa Giulia Giovio nata Carovelli ramo Camerlata

**ISCRIZIONI [5 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Tela, angolo inf. destro, etich.

Trascrizione: Legato Olginati 1931

**ISCRIZIONI [6 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: cornice, angolo sinistro inferiore, etich.

Trascrizione: 100

**ISCRIZIONI [7 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a gesso

Posizione: verso tela

Trascrizione: 37

**ISCRIZIONI [8 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a gesso

Posizione: verso tela

Trascrizione: 10

Notizie storico-critiche

Il dipinto forse proviene dalla villa Olginati di Lucino: potrebbe cioè corrispondere al n.289 dell'elenco del 1931. cfr. riferimento nelle fonti archivistiche.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Olginati, Carlotta

Data acquisizione: 1931

Luogo acquisizione: CO/Como/Comune

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1m050-00106\_IMG-0000500015

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMG0004

Nome del file originale: IMG0004.PCD

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]**

Tipo: Inventario

Autore: Olginati Carlotta

Denominazione: Elenco dei mobili arredanti il palazzo di Como e la villa di Lucino

Data: 1931

Foglio Carta: n.289 (?)

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]**

Tipo: Catalogo Sale

Denominazione: Sala Olginati

Data: 1937

Foglio Carta: p.225, n.100

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]**

Tipo: Inventario delle sale

Autore: Belloni Zecchinelli M.

Denominazione: Inventario dei mobili del legato Olginati

Data: 1965

Foglio Carta: Sala XVIII, n.119

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

#### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]**

Tipo: Inventario

Autore: Galli A.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1975

Foglio Carta: n.232

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

#### **FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]**

Tipo: Inventario

Denominazione: Inventario dei dipinti aggiornato

Data: 1996

Foglio Carta: n.232

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Orsenigo, G.

Funzionario responsabile: Casati, Letizia