

Ritratto di dama con perla e negretto

Legnani Stefano Maria detto Legnanino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m050-00108/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m050-00108/>

CODICI

Unità operativa: 1m050

Numero scheda: 108

Codice scheda: 1m050-00108

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00177991

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Alda Olgiati Borri

Titolo: ritratto di dama con perla e negretto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Giovio Giovanni

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1849

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Provincia: CO

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Olginati

DATA [2 / 2]

Data uscita: 1849

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1975

Numero: 65

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

Validità: ca.

A: 1700

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Legnani Stefano Maria detto Legnanino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1661-1713

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: mm

Altezza: 1210

Larghezza: 960

Indicazioni sul soggetto

personaggio: dama a tre quarti di figura, seduta. Abbigliamento: ricchissimo abito di seta con camicia a "ruche" e maniche gonfie. Perle nei capelli e alle orecchie. Un moretto presso di lei con grossa perla all'orecchio. Oggetti: grossa perla a goccia nella mano destra.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: cornice, angolo destro inferiore, etich.

Trascrizione: 65

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso della tela, etichetta

Trascrizione

Ritratto della contessa Alda Olgiati-Borri; attribuito al pittore Legnani. Faceva parte della collezione di Giovanni Giovio, ultimo della famiglia. Vedi "Lari Artistici" del conte Giovanni Giovio a p.52 (Tipografia Ostinelli Como 1881)

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello blu

Posizione: retro cornice, angolo superiore destro, etichetta

Trascrizione: 4

Notizie storico-critiche

Giovanni Giovio era cugino di Beatrice Mollinary. La maggior parte della sua collezione gli pervenne dalla Gallietta, villa suburbana di Como, appartenente a un suo prozio, ultimo del ramo comense Della Torre Rezzonico, e toccò in sorte a suo padre per compensarlo quasi di non aver condiviso col fratello (Giovanni Battista Giovio) il Museo Giovio. Nel 1849 si aggiunsero altri dipinti di provenienza dei marchesi Olgiati.

La contessa Alda Olgiati-Borri è stata effigiata nella figura di Cleopatra che dilegua la perla nell'aceto. La perla vuole significare un gioiello storico della famiglia milanese Borri. Alle nozze di Magno Matteo Visconti, primo duca di Milano, con Violante Bonacossa-Borri, nei doni fatti ci fu una perla di straordinaria grandezza, che faceva parte di un gioiello ricco di pietre preziose raffigurante una Sirena, il cui petto era formato dalla perla. All'inizio del XIX secolo questo gioiello fu disfatto, e la perla passò attraverso le generazioni e alla fine del XIX secolo era posseduta da Giovanni Giovio che la lasciò al nipote Gian Pietro Porro. cfr. G.Giovio, Lari Artistici, 1881, p.52.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1m050-00108_IMG-0000500016

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IMG0006

Nome del file originale: IMG0006.PCD

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: Inventario

Autore: Galli A.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1975

Foglio Carta: n.65

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: Inventario

Denominazione: Inventario dei dipinti aggiornato

Data: 1996

Foglio Carta: n.65

Nome dell'archivio: Archivio dei Musei Civici di Como

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovio G.

Anno di edizione: 1881

V., pp., nn.: p.52, n.22

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Orsenigo, G.

Funzionario responsabile: Casati, Letizia